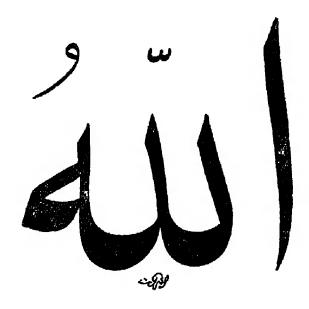
مسل المراكم المراكبي المراكبي



السياس المعرف قوالأخلاق عيندد دسكارت

اهداءات ۲۰۰۳ اسرة أ.د/على عبد الواحد وافى القاصرة

# من لمسئلة (اللهبيات تصدر بابشراف: الدكاور فنظمي لوقت



السَّاسُ المِعرُفَة والأخلاق عِنددِ ميكارت

بعتـــلم الد*كنورنظمئ لوقــَ*ـا

المطبعة الفنية الحديثة

إلى التى لولا وقوفها إلى جانبى على امتداد نيف وربع قرن. من المشاركة الفكرية لما استطعت – أغلب الغان – أن. أنجز شيئاً مما لعلى أنجزت .

إلى خير صديق وخير شريك فى أمانة الفكر وأمانة الحياة . الى ذوجتى . . .

تظمحه

# كلمكة نفتديم في الموضي والمنهكج

هذا تأويل لذهب ديكارت في المعرفة والأخلاق ، لا من حيث ها ، بل من حيث إنهما غير ممكنين إلا على أساس أن الله جوهر ماهيته الكال الأسمى بالاطلاق فليس هذا البحث بالجامع لكل ما قيل في المعرفة والأخلاق عند ديكارت من ألوان التخريج والتفسير والتأويل ، ولا هو أيضاً بالاستقصاء الشامل لأصول براهين ديكارت على وجود الله عند الفلاسفة الأولين ، فإن هو إلا مجرد عرض لهذه المسألة عند ديكارت بحيث تستوفي صورتها من حيث هي ، فلم يكن من قصدنا أن نستوفي في كل موضع وجهات النظر المتبايئة ومناقشها ، بل كان كل قصدنا محصوراً في عرض المذهب كما يهدو لفا بحيث يؤدى إلى إقامة دعوى هذه الرسالة ، وإن كان عرض المذهب كما يهدو لفا بحيث يؤدى إلى إقامة دعوى هذه الرسالة ، وإن كان هذا لا يستبعد بحال أننا تحريفا أن يكون ذلك العرض ممحصاً تمحيصاً عقلياً هذا لا يستبعد بحال أننا تحريفا أن يكون ذلك العرض ممحصاً تمحيصاً عقلياً لا تاريخياً في كل عنصر من عناصره جهد ما نستطيع .

فهذا العمل إذن « صورة » لمذهب ديكارت من زاوية معينة ، وليس هو « بمتحف » لذلك المذهب ولآراء القائلين فيه والمتعرضين له . وليس من شأن « الصورة » أن تجمع كل ما حول موضوعها ، ولكن قصارى ما يطلب منها أن تبرز الملامح واضحة ، وأن تكشف عن ملامح النفس — إذا صح التعبير — وقد شفت عنها معالم الوجه ، فإلى هذا دون غيره تقاس القدرة الفنية لكل مشتفل بالفرشاة والألوان ، وليست هذه « الصورة القلمية » لمذهب ديكارت من هذه الزاوية المعينة إلا محاولة شخصية تنطق فيها نصوص أبى الفلسفة الحديثة — التي هي هنا بمثابة معالم الوجب في الصورة المرسومة — بما يدور في أعماق ذلك الفكر الجبار .

فالمو ل إذا في هذه «الصورة» على النصوص لاعلى أقوال المنسرين والشراح، على المعول في ربطها وإبرازها على نظرتنا الشخصية إلى ذلك المذهب الشامخ البنيان.

أما لماذا آثرنا أن يكون ذلك العمل صورة تأويلية لمذهب ديكارت من زاوية معينة ، لامتحفا له ولو من تلك الناحية عينها ، شرد ذلك إلى أن المتاحف من ذلك النوع قائمة وافية بالمراد منها ، حتى ليكونن المزيد منها فضولاً ، يخلو من كل طرافة ومن كل فائدة — اللهم إلا الظهور بمظهر الطلعة القراءة — وهذا ما ينافى ذوق ذلك الناعى على جمع رفات الآراء دون نظر حر ولا رأى أصيل ... بينما الصورة الجديدة مهما تكن متواضعة لا تنفك خلقاً فنياً لا يذهب سدى ما يبغل فيه من عناء الصانع وعناء المشاهد على السواء .

ثم أن رسالة الجامعة تكوين العقلية لا الذاكرة ، وأن تقيم النظرة والمنهج لا أن تربى فى الناشئة العلمية أو الفلسفية مجرد ملكات التجميع والتحصيل التى لا تحتاج إلى قدرة فنية خاصة ، ولا إلى إعداد أسمى من إعداد الطبيعة للنمل — ولا أقول للنحل ..!

وإنى لأرجو أن أكون قد وفقت في هذا العمل إلى القيام بدور كلة متواضعة تعرف كيف تنتق النوار ، وكيف نجعل منه جنى لا غضاضة فيه على المستار . ولأن كان هذا قد اقتضى — على قلته — نيفاً وتسع سنين من الصحبة النابضة بالحياة لهذا المذهب العظيم ، إلا أننى أرجو أن يغفر لى هذا الإبطاء وهذا الاقلال ، فلفير طبوليات الكم مسعانا ، وليست القدرة الآلية عدتنا ولا دعوانا .

祭 等

ولقد تحرينا أن يكون منهجنا في هذا العمل ديكارتياً ما استطعنا ، فهوخلومن الحواشي والذيول ، تطرد فيه حلقات الاستدلال آخذاً بعضها برقاب بعض حتى تنتهى إلى قضية هي عين المطلوب ، وبذلك يتم البرهان وتتم الصورة التأويلية التي مي موضوع هذا البحث .

وقد رأينا في هذه الطريقة الهندسية ضماناً من التيه ووقاء من الاستطراد ، كما أحسسنا أن خاتمة تتلو ذلك إنما تسكون مجرد تقليد لا موجب له من المنهج ولامن طبيعة الموضوع .

كما لم نجد من الموافق لمطلبنا أن نبحث عن بذور آراء ديكارت هنا أو هناك عند الفلاسفة الأقدمين ، فإن هذا — على أهميته العلمية والتاريخية — غير متصل في حد ذاته بالصميم من مقصدنا ، فضلا عن أن هذا المطلب قد استوفاه مؤلفون ثقات من أجانب ومصريين .

تم أن اللبنات في حد ذاتها لم تكن ولن تكون يومًا محل الأمالة في أى بناء، وإنما محل الأصالة في طريقة استمال هذه اللبنات لإقامة بناء بعينه تحقيقًا لرسم موضوع.

فالمهاج العام وطريقة تكييف العناصر هي محل الأصالة في مذهب ديكارت.

والمنهج العام أو طريقة تكييف العناصر من ذلك المذهب هي ما ندعيه في هذه الرسالة ، وما علينا أن يكون نص من ديكارت استعملناه لغايتنا قد سبقنا إلى استماله لغايته غيرنا ، وما علينا أن يكون رأى جزئى ذهبنا إليه هنا قد ذهب إليه قبلنا سابق أو سابقون ، فالرباط الذي يربط الكل والوحدة التي تجمعه ها الأمر الذي يعنينا لأنه قوام الصورة التأويلية التي قصدنا إلى إقامتها .

ونسأل الله السداد ي

نظمى لوقا

#### المحتويات

الصفيحا							
ŧ							141
Y							كلة تقديم فى الموضوع
		4	وهر	4	-	١	_
14 .	•	•	•	•	•		١ ــ الجوهر والماهية
<b>YY</b> .	•		•		•	•	<ul> <li>۲ – الجوهر بالاطلاق</li> </ul>
۳۹ .	•	•	•	•	•	•	٣ ــ الجوهر بالاعتبار
	•	•		•			ع ـــ الماهية والوجود
					<b>.</b>		
٠ ٣٣	•	•	•	•	•	•	١ _ سبيل اليقين
							۲ ـ دواعی الشك .
							٣ _ اليقين الأول والحد
							<ul> <li>اليقين الأول وجود</li> </ul>
							<ul> <li>اليقين الأول ومؤد</li> </ul>
							٣ _ الحقائق في ذاتها غير
							٧ _ ممرفة الله .
							<ul> <li>٨ ـ اليقين الأسمى</li> </ul>
							٩ ــ وجود العالم .

الصفحة								
171	•	•	•	•	•	•	•	٠٠ _ المنهج .
144		•	•	•	•	•	•	١١ ــ المعرفة المضمونة
124	•	•	•	•	•	•	•	۱۲ _ المصدر والغيان
				(ق	خلا	- الا	۳ ۳	
101	•	•	•			•	•	١ _ الخطأ والخطيئة
107	•	•	•	•	•	ثولية	ا للسنا	٧ ـ حرية الإرادة أساسًا
170	•	•	•	•	•	•		٣ _ الخير والشر .
174	•	•	•	•	•	•	•	<ul> <li>ع بناء الأخلاق .</li> </ul>
144	_	_						<ul> <li>تقویم و تعقیب</li> </ul>

الله أساس المعرفة والأخلاق عند ديـكارت

### -1-

#### الجوهسر

١ — الجوهر والماهية

٢ - الجوهر بالاطلاق

٣ — الجوهر بالاعتبار

٤ — الماهية والوجود ( الخلق )

#### ٧ - الجوهر والماهية

تمريفا الجوهر وجامعهما -- صلة الجوهر بالماهية -- صلة الماهية بالوجود -- أهمية معنى الجوهـ- ر وأهمية إثباته .

بالبحث عن تعريف الجوهر عند ديكارت ، نجد أنفسنا بإزاء تعريفين أحدهما عام والآخر أخص من الأول وأدق. والعام منهما وارد في التمريفات التي تتضمنها رد ديكارت على الاعتراضات الثانية . وفيه يقول : ﴿ يُسمَّى جُوهُوا كلشىء يقوم فيه مباشرة - كا يقوم في موضوع - أو يوجد بواسطته شيء ندركه : أيخاصة أو كيفأو صفة بما لدينا عنه فكرة حقيقية » فالجوهر بهذا الوجه كل شيء يكون موضوعا أو محلا للخواص والكيوف والصفات التي ندركها . وليست الخواص والكيوف والصفات إلا ظواهر طبيعة الشيء أو ماهيته \_ والمحامتين دلالة واحدة عند ديكارت \_ بمنى أن الماهية مي نفس الشيء كما هو موجود في المقل ، فكل مايتناوب الشيء من ظواهر مدركة ببدو موضوعًا لها \_ كنان تبكون تلك الظواهر كيونا أو خواصًا أو صفات \_ إنما هو لظواهر طبيعة ذلك الشهيء، أي لمعناه المعةول . كالجسم مثلا ... كا يورد تعريفه في نفس الموضع ﴿ هُو الجُوهُرُ أُو الشيء الذي هُو موضوع مباشر للامتداد في المكان وللأعراض الق تستلزم ذلك الامتداد، كالشكل والموضع والحركة في المكان وما إلى ذلك . ، فماهية الجسم كجوهر هي الامتداد في المكان ، ومعنى للاهية هنا أن الجسم كما هو موجود في المقل – أو كما يبدو معناه الذي في المقل ــ هو الشيء المهتد في المحان. فالجسم هو الجوهر الذي هو موضوع لماهية الامتداد في المكان ولواحقها . وكذلك يعتبر لدى ديسكارت جوهرا كل شيء له ماهية .

ولسكنه في كتاب المبادى، أن في الباب الأول. يخص العجوهر في المادة الحادية والخسين بتعريف آخر أضيق نظاقا من التعريف السابق ، فيقول

« الحوهر شيء لاحاجة به لا إلى ذاته كي يوجد» فليس تقوم الماهية بالموجود سـ أى كونة موضوعا لما \_ بـكاف لـكى يسبغ عليها وصف الجوهر بهذ الوجه الجديد ، بل لابد من أن يحكون موجوداً بذاته لم يوجده غيره أصلا ، كا أله موجود \_ حال وجوده \_ مستقلا عن كل ماعدا ذلك . فهذا تمام غناء وجوده من غير ذاته بينا التمريف السابق لايستلزم الشيء الذي يسمى عقتضاه جوهرا أن يكون غانياءن علة لوجوده توجده ابتداء. وبين التمريفين، كا هو ظاهر ، بون بميد . ولهذا يتنبه ديكارت فيستطرد .. في نفس الموضم من المبادىء وفي نفس للادة ـــ إلى القول بأنه ﴿ ليس إلا الله وحده من هو كذلك بمعنى السكلمة . . فما من شيء مخلوق يستطيع أن يوجد لحظة واحدة بغير أن يسنده الله ويحفظه بقدرته . والكن من بين الأشياء الحاوقة مالا يتوقف وجوده على الله فحسب، بل يتوقف وجوده كذلك على أشياء أخرى يحيث لا يوجد إلا بوجودها. فالحركة مثلا، أو الشكل، أو المدد، لا توجد إلا في المتحرك والمتشكل والمدود . فهذه إذن كيوف بسيطة تتوقف في وجودها توقفا مزدوجا: أي على الله ، وعلى الموجود الذي يملكها . بينما هناك على المسكس موجودات لايتوقف وجودها الخاص ـ بجانب توقفه على الله ـ على أى كائن آخر . مثل أنا الذي أعمل وأفكر . وهذه هي بمعنى الكلمة للجواهر المخلوقة » .

فديكارت قدجم في هذه المادة من المبادىء التمريفين أو من باب أولى الممرفين ، وأبان حدود الماصدق في كل منهما . كما أوضح العلة في تسمية بعض المخلوقات بالجواهر . وأن تكن غير غانية عن الله لإيجادها ولحفظ ذلك الوجود . وهذه الجواهر الأخيرة هي التي عناها في الردود على الاعتراضات

الثانية بقوله أنها « كل ما كان موضوعا لماهية ، كا تبدو الماهية وراء ماندرك من الخصائص والسكيوف والصفات التي لذلك الشيء » الأمر الذي سينتهي كا سنرى في موضعه \_ إلى إقامة جوهرين: النفس المفكرة والبحسم المهند ، هما الجواهران المخلوقان مقابل الجوهر بالاطلاق أي الله ويمرفه ديكارت بأنه هالجوهر الذي ندرك أنه كامل السكال الأسمى والذي لا نتصور فيه أي شيء ما يتضمن النقص أو أي حد للسكال « فماهية الله \_ أي ما ندركه من معنى معقول له لدينا \_ أنه السكال بالاطلاق . إذن . .

فالجوهر عند ديكارت ـ المطلق منه والخاوق ـ هو ماكان موضوعا للاهية . والماهية هي المعنى المعقول الذي لدينا الموجود الحقيقي أياكان .



ولكننا نلاحظ على هذا النظر إلى الجوهرا أنه حكم بشيئية ،أى بوجود خارجى لموضوع المنى المعقول أو الماهية . بمنى أن الماهية هى المعقول وأن الجوهر هو الشيء الخارجي الذي له هذه الماهية . وبهذا يسكون الجوهر هو الماهية موضوعة أو متحققة فى الوجود الخارجي . بينما ليس هناك من تلازم بين الماهية بما هى ماهية وبين الوجود المخارجي . إذ ليس ضربة لازب أن تستلزم الماهية من حيث هى كذلك \_ وجودا خارجيا للجوهر الذي تمثله . في حين أن وجود المجوهر الذي تمثله . في حين أن وجود المجوهر لايسكون إدراكه إلا من حيث أنه ذو ماهية .

وهنا أيضا مجال آخر للتفريق بين الجوهر بالاطلاق والجوهر المخلوق. فالجوهر بالإطلاق والجوهر المخلوق. فالجوهر بالإطلاق أو الله يختلف من حيث الماهية (أوموضوع المعنى المعقول الذي معانى الدينا عنه ) عن بقية الموجودات: « فإن الوجود المسكن متضمن في معانى جيع الطبائع الأخرى ببنما المتضمن في معنى الله ليس الوجود المكن فحسب،

بل الوجود الضرورى بالإطلاق (١) ومعنى هذا على التحقيق ، أن الماهية من حيث هي ماهية ، أى كوضوع المعنى المقول ، أو كعقول الشيء ، لا تقفى وجود الشيء بالفرورة ، بل تعنى فقط أنه ممكن الوجود على هذا الوجه . وهذا وفاق القول المشهور : و أن المشيء وجودا عينيا بقدر ما له من كال ، فكأن الماهية إنما هي ملاك هذا الشيء من حيث معرفتها المقلية به كوجود مسكن من جهة ، وبحال وجوده المسكن هذا من جهة أخرى في نفس الوقت . قالماهية هي صلتنا بالشيء كموضوع المعرفة الإنسانية و كموجود ممكن أيضا . فالماهية إذن هي ملاك الجوهر من حيث هي موضوع المعرفة أي الفكر . ولكنها غير كافية كي يحسكم بوجود الجوهر حما ، إلا إذ كانت تلك الماهية تنضمن وجودا ضروريا لموضوعها .

والواقع أن ديكارت يستعمل كلة جوهر بمعنى شيء أو موجود. فيقول تارة عن الفكر أنه شيء يفكر . ويقول عنه تارة أخرى أنه جوهر طبيعته أو ماهيته التفكر . وبهذا يكون ديكارت قد حدد معنى الشيء باعتباره مرادفا للجوهر لديه : بأنه ماكان ذا ماهية معينه .



ومن هذا تأتى أهمية فكرة الجوهر لديه . إذ بدون إعتبار الموجود جوهرا ، أى بدون اعتبار الماهية أساسا للوجود من جهة المعرفة ، لما كانت المعرفة بمعنى السكامة ممكنة أصلا ، إذ يصبح ما لدينا عن الشيء من علم لايمدو أن يكون جملة نعوت لاارتباط بينهما ولامعةولية فيها . وبهذا لا يبقى المشيء من الصفات إلا الوجود المحض ، الذي لا محل لا ثباته إبتداء ... عن طريق

<sup>(</sup>١) الردود عل الاعتراضات الثانية .

منهج دیـکارت ــ دون أن یـکون هو نفسه ذا معنی عقلی أو مفهوم ثابت یتقوم به وجوده المینی .

فالماهية .. كملاك للجوهر .. أو الجوهر كموضوع للماهية ، أساس ضرورى للعمليات العقلية اللازمة للمرفة إبتداء . فبدونها لاعل لإدراك الوجود .. بإعتباره تابعا عند ديكارت للمعقول .. ولا محل لادراك الملائق والصلات بين الاعراض التي تتتاب الموجودات ، وإذا أضفنا إلى هذا أن نفس صفة الوجودالشي تستلزم البقاء في الزمن ، والزمن منفصلة أجزاؤه . الأمر الذي لا يضمن الوجود للشيء لحظة بعد لحظة . فالشيء بدون إثبات ماهية له لا يعدو أن يكون ظلا بغير حقيقة ، لأنه بغير مسلك في كيفية وجوده . كما أنه بغير سند في المدة .

ماذا ؟ بل أنه بدون الماهية شيء بغير حقيقة . فبغير إثبات الماهية المشيء يكون شبيحا أو قالبا فارغا للوجود لا يتضمن أي حقيقة ثابتة أصلاو لااستمرارا.. فإن المقل لا يصلح لدبه موضوعا للمرفة إلا ماأمكن أن يصدق علية مبدأ عدم التناقص أي التعيين في كيف الوجود ، ومبدأ الاطراد والتوقع . وبغير هذا لا يصبح شيء في المقل ، ولا يصبح الدي المقل شيء في الوجود .

فاثبات مدنى الجوهر أمر أساسى لامكان كل نظر عقلى على هدى وبينة، بل هو الدعامة الأولى التي يقوم عليها علم الوجود الذى ينبنى عليه كل حركة في العقل أو في الوجود ، أى كل فكر وعمل ، وبدون إثبات ذلك المعنى ، وبدون النظر إلى الأشياء من هذه الوجهة يبطل كل نظر وتبطل كل ممرفة ، وببطل كل ماينبنى على المعرفة من قواعد للاخلاق .

## ٢- الجوهدر بالاطلاق

تمریفه ــماهیته ــ وجوده کــمانه ذاته ــ فاتــه وصفاته.

« الله هو الجوهر الذي ندرك أنه كامل السكال الأسمى والذي لانتصور فيه أي شيء يتضمن أي نقص أو حد للسكال » (1) ولمساكانت ماهية كل جوهر \_ أي حقيقته المعقولة متضمنة في المعنى الذي لدينا عنه ، فان « معنى الله ( أي ماهيته ) يتضمن الوجود الضروري : لا مجرد الوجود المسكن المتضمن في معاني جميع الأشياء الأخرى (٢) ومعنى هذا أن ماهيته هي السكال الأسمى بغير حد ، وأنه واجب الوجود مهذه الصفة ، لا مجرد ممكن الوجود . « فان الوجود متضمن في معنى أو مفهوم أي شيء لأننا لا نستطيع أن نتصور شيئا الا على أنه شيء موجود : واسكن مع مراعاة أن الوجود المتضمن في مفهوم الشيء المحدود هو الوجود الممكن أو الحادث فعسب ، أما المتضمن في مفهوم موجود كامل الأسمى فهو الوجود السكامل والضروري » (1)

وآية هذا عند ديكارت \_ إجالا \_ أن الفكر مقياس الوجود ، بمعى ه أن ما نتصوره تصورا قوى الوضوح والتميز فهو حق كله (٤) م . فما يتضمنه الذى لدينا عن شيء ما ، بحيث يكون ذلك واضحا شديد الوصوح ومتميزا ، فهو حق بل لا وعندما نمزو صفة إلى طبيعة أو مفهوم شيء ، فكأننا نمزو هذه الصفة إلى الشيء نفسه فعلا ، و يمكننا التأكيد بأنهافيه ه (٥) فما في الطبيعة أو المفهوم أو الماهية \_ وهي كلها موضوع المني أو الصورة الذهنية \_ فهو موجود في الشيء نفسه بحذافيره . ومن هنا يمكننا \_ بمراجعة المعني الذي لدينا عن الله ، وهو المعني السالف وصفه \_ أن نتحقق من صدق القضية القائلة بأن ما هيته عين وجوده أو أن وجوده وما هيته شيء واحد .

<sup>(</sup>١) الردود على الاعتراضات الثانية .

<sup>(</sup>١و٢) الردود على الاعتراضات الثانية « التعريفات» .

<sup>(</sup>٣) المسلمات - بنفس الموضع .

<sup>(</sup>٤) المقال عن المنهج - القسم الرابع .

التعريفات في الردود على الاعتراضات الثانية .

« أن ماهية الله ككامل السكال الأسمى ( أى كالا فعليا لا مجرد كال متوهم ) لا يمكن أن يفصل عنها أنه موجود بالفعل ، كا أنه لا يمكن الفصل بين أن مجموع زوابا للثلث تساوى قائمتين وبين ماهية المثلث نفسها . أو كا لا يمكن الفصل بين معنى الجبل ومعنى الوادى . حتى أنه لا يقل بطلان تصوو إله بغير وجود فعلى عن بطلان تصور جبل بلا واد .» ولسكن أيست هنا ممالطة مستورة ؟ أأنى لا أستطع تصور جبل بلا واد يجمل وجود الجبل بالفعل أمراً محتماً ، حتى يكون عجزى عن تصور الله بغير وجود قاضيا بالمثل بوجود الله ؟ يقول ديكارت « بل المفالطة المستورة إنما هي في هذا الإعتراض : فاننى مادمت لااستطيع فصل فيكرة الجبل عن فيكرة الوادى ، فالفكر تان متلازمتان متلازمتان من عجزى عن تصور الله بغير وجود أن الوجود غير منفصل عنه ، أى أنه موجود . فان تلازم معنى الله والوجود كتلازم الوادى والجبل . لالأن فيكرى ملزم للاشياء ، بل بالعكس لأن ضرورة الشيء نفسه \_ أى وجود الله فعلا \_ تجمل فيكرى يتصوره ، على هذا والوجود . فليس في استطاعتي أن أتصور إلها بغير وجود (أى موجودا تام الكال بغير كال تام ) مثل استطاعتي أن أتصور إلها بغير وجود (أى موجودا تام الكال بغير كال تام ) مثل استطاعتي أن أتصور إلها بغير وجود (أى موجودا تام الكال بغير كال تام ) مثل استطاعتي أن أتصور إلها بغير وجود (أى موجودا تام الكال بغير كال تام ) مثل استطاعتي أن أتصور إلها بغير وجود (أى موجودا تام الكال بغير كال تام ) مثل استطاعتي أن أتضور إلها بغير وجود (أى موجودا تام الكال بغير كال تام ) مثل استطاعتي أن أتضور إلها بغير وجود (أى موجودا تام الكال بغير كال تام ) مثل استطاعتي أن المغيل خصانا مجمعاً أو بغير جناح (\*) » .

ولا تفهم الإشارة الأخيرة إلى الزام الشيء نفسه لفسكرى ، إلا إذا ادركنا أن المعنى أو الفسكرة عند ديكارت سمتى كان من قبيل المعانى التي لا تصنعها المعنى ولا تتلقاها من خارج ، بل تصل النفس إليها بالنظر في طبيعتها الخاصة وبدون أية وسيلة أخرى مما يسمى لديه بالمعانى المفطورة سرايما يمثل موجودا

<sup>(</sup>١) التأمل الخامس باختصار .

هو علة هذا المعنى . وهذا الموحود يمثله معناه تماماً . فإذا كان مجرد موجود ممكن كانت ماهيته أو معناه أنه كذلك . فمن مسلماته أو بدبهيانه أن الحقيقة الموضوعية لأى معنى لدينا تقطاب علة لها نفس هذه الحقيقة بشكل صورى أو سام لا موضوعي فحسب . فلشيء من الوجود العيني قدر ما له من كال . وما يخص العيني الذي لدينا إلما يخصه لأنه يخص الشيءنفسه الذي هو علةذلك المعنى لدينا . فالمعانى التي لا تستمد أصلها منا ولا من المحسوسات إنما هي معانى موجودة في النفس بواسطة علة خارجية، يمثلها هذه المعانى ، فالمعانى هي العمور المعقولة للا شياء ، وما يوجد فيها انما يوجد فيها لأنه موجود في علمها . ومن المسلمات المشهورة عند دبكارت « أن كل كال في المعاول ( وهو هنا المعنى ) لا بد أن يكون في علته ( الشيء أو الجوهر ) . » و « أن العدم لا ينتج شيئا» لا بد أن يكون في علته ( الشيء أو الجوهر ) . » و « أن العدم لا ينتج شيئا»

#### اذن :

فالله موجود فعلا ما دام المعنى الذى لدينا عنه ـ وهو معنى فطرى فينا لم نحدثه ولم تحدثه فينا التجرية الحسية يتضمن فيما يتضمن من صفات كال الله أنه موجود بالفعل . بحيث لا يمكن فصل الوجود بالفعل عن تصوره ، أو ما هيته. إذ مافى المعنى فهو فى علته . وما يصدق على الماهية يصدق على الجوهر الذى هو موضوعها الموجود فى الأعيان .



ولسكن قانون العلية ، الذي هو من مسلمات ديكارت أو بديهيساته ، والذي أوردناه سندا لمطابقة ما في المعنى لما في الشيء ــ أي مطابقة ما في المعنى الما في المنابقة ما في منابقة ما في

<sup>(</sup>١) المسلمات في الردود إعلى الاعتراصات الثانية .

الم في الأعيان ، كا يقول الاسلاميون \_ بفتح أمامنا الباب لمسألة جـــديدة : « فانه \_ على حد قول ديكارت نفسه في تلك المسلمات \_ ما من شيء موجود إلا ويمكننا أن نسأل عن علمة وجوده . فان هذا السؤال نفسه يمكن أن يسأل بخصوص الله » ولكن « ليس لأن الله محتاج لأية علمة كي يوجد ( أفليس تمريفه أنه المجوهر الذي لا حاجة به إلا إلى ذاته كي يوجد ؟ ( ) بل لأن عظم طبيعته نفسه هو علمة أو سبب غناه عن أي علمة لوجوده » .

قافة إذن ما هيته أنه علة ذاته أصلاء وأنه حائر لجيم الكالات التي ادركها أيضا - ولكن هذا المهى الذي هو معنى الكال إطلافا ، أهو حاضر بالذهن أبداً ـ ما دام بسميه طبيعيا أو فطرياً ـ وكيف نوفق بين هذه الدهوى وبين وجود كثير من غير المؤمنين بالله ؟ بل كيف نوفق بين هذا وبين ما نعله من قصور إدراك الأطفال ، فهم على هذا الفرض لا بد أن يكون معنى السكال ـ الذي هو معنى الله ـ موجودا في أفكارهم ابتداء ؟ والبحواب على هذا كا ورد في رد ، على هو بز : أن المعنى الفطري لا براد به أنه ماثل أمام المقل دواما ، فيا من معنى هذا شأنه ، براد به فقط أن لدينا ملكة أحداثه . . . . المنافى كي أقيم الفرق بين هذه المافي والمافي الأخرى التي يمكن تسميمها حادثة أو مصنوعة ،قد دعوتها بالطبيعية (أو الفطرية ) (٢٠) » فهذه المافي موجودة فينا ملكة أحداثها ، أي نكشفها بانفسنا في أنفسنا لو أحسنا النظر فيها ، الأمر الذي يحتاج إلى إسكات صوت الحواس اللجب عادة بحيث محجب صوت الفيكر الخالص .

وهذه الفسكرة أو المنى الفطرى الطبيعي ـ أولى في الذكر ولولا هذا لما

<sup>(</sup>١) المبادىء - الباب الأول - المادة ٥١ .

<sup>(</sup>٢) الرد على ريجيوس .

أمكننى إدراك نقصى ، بينا إدراك النقص من أول إدراكات الفكر حين يمى نفسه \_ إذ الشك والمحيرة نقص ، ولا إدراك لنقص إلا بكال يقرن به حاضر في النفس فعلا وإن لم تع حضوره إلا بالنظر في ذاتها بانتباه . فمعنى المكال سابق على كل إدراك في الذكر : مما يؤيد أنه فطرى أو طبيعي .

وهذا تبرز لنا مرة أخرى أهمية إثبات صفة الجوهر إلى الأشياء ، أى إثبات الماهية للموجودات ، إذ بغير هذا وبغير إدراكنا أن الفكر جوهر المح ماهية هي التفكير بشتى مظاهره - لما أمكننا أن نثبت تلك الفروق بهن الماني أو الظاهر المختلفة التي تحصل فيه ، ولما أمكن الوصول إلى علم ثابت ما دام الفكر نفسه - الذي هو محل المهرفة - غير مثبت له طبيعة أو ماهية . فلماهية بالنسبة لإدراكنا لفكرنا تجملنا على بيئة منه ومما يحدث فيه و تتبح لنا اليقين المقدور لعماياتنا العقلية . فبنير إثبات الماهية أو الجوهر، ماكان يمكن أن تسكون لنا أية وجهة نظر ثابتة إلى أنفسنا أو إلى أي شيء آخر .



وبما أن الله جوهر ماهيمة السكال الأسمى أو المطاق ، فنحن إذن نستطيع أن ندرك من صفاته ما يتدثل في العنى الفطرى الذي لديما عنه . وهسنده المصفات إن هي في الواقع إلا عين ذاته ، ولسكنما سه نظرا المقصما سه نقيس كاله إلى ما لديما من صفات قاصرة سه فنتصور فيه علما كاملا ومقدرة كاملة أو إرادة كاملة قياسا على ما لديما من هذه السميات ، بيما الواقع « إن الإرادة والمعرفة ليسا إلا شيئًا واحدا في الله . » (١) « فالإرادة والإدراك والخاتي شيء واحد في الله والد منها سابقا على الآخرين حتى ولا في الماهية» (١) وأى

<sup>(</sup>١) خطاب ف ٦ مايو سنة ١٩٣٠ إلى الأب مرسن ٠

 <sup>(</sup>٢) خطاب في سنة ٧٦٦٦ إلى صديق للأمب مرسن .

شيءاً كثر بداهة من هذا. فإنه بما هو أول وخالق السكل ، فهو لا يعرف ما لم يخلق أى ما لم يرد. وكذلك لا يريد، أى لا يخلق \_ فالخلق والإرادة واحد بالنسبة لقدرته اللامتناهية \_ ما لم يعرف . فأن يريد شيئًا معناه أنه يخلقه بنفس إرادته له ، إذ لا وجود لما لم يخلق ، وهو بإرادته له يمله حمّا « حق أنه يعرف الشيء بنفس إرادته له ، وبهذا فقط يكون ذلك الشيء حقا » (1) بل أنه لوكان علمه سابقاعلي إرادته لفقدت إرادته كالها إذ تصير مكترثة غير مرة . . في حين أنه لو سبقت إرادته علمه لما كانت تلك الإرادة لميال أميل منها لنقس . « فبالإختصار لا يجب أن نتصور أى فضل أو سبق بين علمه وإرادته ، لأن الممنى الذي الديما عن الله يملمنا أنه ليس فيه إلا فعل واحد كلي البساطة والتجانس » . بل « أننا لنتصور في الله عظمة أو بساطة أو وحدة مطلقة تشمل جميع صفاته الأخرى وتحيط بها » (٢) .

وممنى هذا أن الله علة ذانه بممنى سام غير مشابه لمعنى العلة التى تلزم السخاوقات ، وهو \_ بما هو ذو ماهية لا إنقسام فيها بل كلها تجانس ووحدة \_ غير مختلفة إرادته عن علمه ، وإذا كنا نرى \_ بما عن ذوو طبائع محدودة \_ أن هناك علة فاعلية وأخرى صورية (على حد التعبير المدرسي) فإن الإرادة لو أنها كانت الفاعلية وكان العلم هو العلة الصورية \_ « لكان الله علة ذاته فاعليا وصوريا بوجه واحد خاص به دون جميع الموجودات : فهو علة فاعلية فاعلية بغمل أو إرادة ليست العلة فيه سابقة على معلولها \_ لو صبح أن تسمى علة فاعلية وهي غير سابقة على معلولها ولا متميزة عنه \_ فالعلة والعلول هنا علم فا في هذا الأمر من تعاقض في نظرنا ، إذ يستلزم وجود المعاول

<sup>(</sup>١) خطاب في ٦ مايو سنة ١٦٣٠ لمل الأب مرسن ٠

<sup>(</sup>٢) الردود على الامتراضات الثانية .

وجود علة تمنح الوجود الذي يتلقاه عنها. وهو أيضاً علة صورية \_ باهتبار ماهيته أو علمه تلك العلة الصورية \_ ولحكن لما كانت ماهية الله عين وجوده، فإن العلة الفاعلية \_ أى علة الوجود فيه \_ ليست شيئاً مختلفا عن ماهيته التي هي العلة الصورية ، والحق أن العلة الفاعلية هنا ليست قاعلية بالمعني العادى ، ولحكنها فاعلية من حيث هي صورية بالأكثر . وكذلك العلة الصورية فيه عكن بالتالي \_ بما أن ماهيته ووجوده واحد تماما \_ أن تسمى شبه علة فاعلية . » (1)

فائله الواحد المعالمق موجود بذانه إطلاقا جوهر ماهيته السكال لا يشوبه نقص من إنقسام أو تفاوت في صفات ماهيته . إذ التفاوت صنو الحد والحد نقص . والله لا متناه . وكذلك بما أنه علة نفسه فاعليا وصوريا بوجه واحد خارق خاص بسكماله المطلق « إذ أمكن أن يوجد نفسه بقوته الخاصة : نستخلص من هذا أنه موجرد فعلا وأنه كان موجوداً منذ الأزل ، فإنه بديهي جدا ـ بواسطة النور الفطرى ـ أن من يمكنه أن يوجد بمعض قوة نفسه الخاصة فإنه يوجد دائما أبدا(٢) » .

فالله إذن موجود منذ الأزل غير موضوع وجوده في الزمن .

2

ولكن كونه مطلقا يستلزم عدم خضوعه للفهرورة أيا كانت ، بما أن ماهيته الاطلاق والسكال اللامتناهي وبما أنه أول ومبدأ للسكل. فكيف يكون هذا ، والماهية نفسها قانون داخلي أو تميين ؟ فإن كون ماهيته ووجوده واحدا ، يجعل علمه وإرادته واحدا بحيث لا تخرج إرادته عن علمه أبدأ .

<sup>(</sup>١) الرد على الاعتراضات الرابعة باختصار .

<sup>(</sup>٢) الرد على الاعتراضات الأولى .

وعلى ما يبدو في هذا من كال ، فإنه قد يبدو مع هذا كنظام ممين أو قيد مفروض على حرية الله ، والواقع أنه ليس في هذا تميين مفروض بالمعنى المفهوم . فإنه أول ومبدأ بالإطلاق ، وبالعالى فوجوده سابق على كل تميين ، إذ معنى الفسرورة أو القانون أنه تميين من بين المكنات . وهذا يصدق على الماهيات المخلوفة ، لأنه كان من المكن أن تكون غير ما هي . أما من جهة الله ، فإنه لم تكن قبله ممكنات حتى تكون ماهيته تميينا من بينها « فما الممكنات نفسها لم تمكنات إلا لأن الله أرادها أن تمكون كذلك حمًا » (1)

فالله إذن \_ باعتباره أولا بالإطلاق \_ منزه عن الخضوع الفرورة في تعيين ماهيته ككال مطلق ليس غير .

فإذا كانت ماهيته معينة له \_ وإطلاق هذا اللفظ على ما يختص بالله فيه تجوز بعيد عن الدقة مصدره القياس على ما يوائم طبيعتنا المحدودة \_ فإن هذا التعيين إنما هو من بين ضروب الضرورات أشبه ما يكون بالحرية التامة . لأن ماهيته ليست إلا مجرد معينة للكال دون النقص وشوائبه جيعاً بحيث يستحيل على الله \_ على ما لقدرته من كال لامتناه \_ أن يلغى كال ذاته المطلق، أى أن يجعل نفسه غير واجب الوجود مثلا . فم ـ ذا الوجه من الضرورة الداخلية سالذى يمنع ما يسمى « بالتناقض المطلق » أى يمنع أن يسكون الله غير ذاته باعتبار ذاته الدكمال نفسه ومصدر الحق والوجود جميعا بحيث لاوجود ولا حقيقة لشىء إلا به \_ هو وحده ، من بين جميع الضرورات ، الذى يصدق على الله . وهو وجه من الضرورة غير قائم كحد للقدرة الإلمية في الحقيقة ، لأن

<sup>(</sup>١) خطاب في مايو سنة ١٦٤٤ .

السكامل لا يصبو أبداً إلى المقص حتى يكون مانعه \_ ولومن ذانه \_ من إرادة النقص لنفسه حدا لإرادته وقدرته . فالحقيقة إذن أن هذه الضرورة الداخلية حينها نستنتجها نحن أو نعصورها باعتبارنا موجودات محدووة الطبيعة تصبو ، بحكم نقصها ، إلى ما هو من غير طبيعتها أو صفتها المحدودة . فنتصور قياسا طي ما لدينا من ذلك شيئاً من هذا القبيل في الله، ونتصور ضرورة داخلية فيه عمله من ذلك \_ لأنها نعلم أنه منزه عن النقص ، بينما تلك الضرورة غير فاعلة فيه أبداً، لأن كاله الأسمى بحيث لا يكون النقص موضوعاً لإرادته بالنسبة لذاته البتة ، ما دامت الرغبة في التغير ليست إلا من صفات الوجودات المحدودة الناقصة التي تشعر أنها كذلك .

فالله إذن هو الجوهر المطلق النام الوحدة والنام البساطة من حيث طبيعته ، والمتام القدرة من حيث هو كامل . والحر النام الحرية أيضًا بحسكم كاله .

7

بل أن الله أيضا هو الثابت غير المتغير بالإطلاق ، لأن الثبات إنما يخص السكامل المطلق دون غيره . لأن التفسير من شأن الطبائع الحدودة العاقصة . أما الكامل فلا يصبو لتغير من جهة النقص \_ كما أسلفنا في الفقرة السابقة \_ ولا تغير من جهته نحو السكمال \_ لأنه هو نفسه السكمال الأسمى . فهو ثابت إذن لأنه كامل ، ولأنه واحد . وهو واحد بمعنى السكامة لا من حيث المدد فعسب \_ فايس لهذا في ذاته إلا أهمية ثانوية \_ بل هو واحد من حيث فعسب \_ فايس لهذا في ذاته إلا أهمية ثانوية \_ بل هو واحد من حيث مغات الماهية على الخصوص لأن ماهيته واحدة لا انقسام فيها من جهة القوى أو الصغات بأى وجه من الوجوه . وهو أيضا غير متغير أو متحرك في المكان

لأنه ليس مادة ولا محدودا ، وغير متنهر بالكيف لأنه ليس ناقصا أو محدودا من جهة الطبيعة أو الخصائص ، ولا إمكان خارجي بالنسبة اليه البتة بما هو لامتناه ، فضلا عن أنه لا إمكان أبدا غير ما يجعله هو ممكنا بإرادته . وهو غير منته في الزمن لأنه غير خاضع في وجوده للزمن ، بل هو جاعله أصلا .

### V

وكل هذا الدكمال المطلق الأزلى الثابت غير المتغير أو المتفاوت الذي ويجب أن نتصوره في عظمة أو بساطة أو وحدة مطلقة شاملة لجميع صفانه الأخرى وتحيط بها ه<sup>(1)</sup> لا يمكننا ادراكه عاما ، وإن يكن لدينا معناه وكطابع الصانع في صناعته ، ه<sup>(7)</sup> فإننا ذوو طبيعة محدودة لا قبل لها بإدراك اللامتناهي بيات كنا ندرك بعض كاله ، كي نعلم أيضاً أنه كامل اطلاقاً . فان لله من الكيالات كل ما نستطيع أن نتصور أنه ممكن ، بل وما لا نستطيع أن نتصوره من ذلك أيضا أ ولكننا نعرف عنه القليل الذي يكني لكي نتصور مقدار عظمته وجلاله باعتباره فو الكيال الأسمى الذي لا يشو به نقص أوحد ه (<sup>(1)</sup> و فلا ينبغي أن نتبعج بالظن أن كل ما له علاقة بالله بجب أن يكون مفهوما لديناه (<sup>(1)</sup>)

 <sup>(</sup>١) الردود على الاعتراصات الثانية .

 <sup>(</sup>٣) الردود على الاعتراضات الثانية .
 (٤) الردود على الاعتراضات الثانية .

# ٣- المجوهك بالاعتبار

معناه ... انفصال وجوده عن ماهيته ... حاجته إلى عله مغايرة له ... الماهيات هي الحقائق الأبدية ... أبديتها ... أنها مخلوقة ... معلومة فله بنفس فعل خلقها لاقبله ... ضرورتها غير ملزمة فله ... بباتها قائم على ثبات إرادة الله وكاله ... إدراك ضرورتها من خصائص الفكر كجوهر ماهيته التفكير ... الوجود وضع في الزمن ... الفجود وضع أن الزمن ... حاجة لعلة تضعه إبتداء في الزمن ... انفصال وحدات الزمن ... حاجة الوجود لمبق له في المدة ... علاقة الوجود بالماهية في الجوهر ... حاجة الوجود ثابتة .

« كل ما كان موضوعا لما ندرك من خصائص أو كيوف أو صفات فهو جوهر . » (١) هذا هو تمريف الجوهر أيا كان . ولكن من هذا ما يوجد أصلا بذاته كا رأينا ، وهو الله ، ومنه ما لا يتوقف وجوده على أى جوهر آخر غير الله ، وهو الجوهر المخلوق ، أما ما أحتاج — فوق حاجته إلى الله — أخر غير الله ، وهو الجوهر المخلوق ، أما ما أحتاج — فوق حاجته إلى الله في مقوم إلى شيء آخر لسكى يوجد — كالصفة مثلا — فليس جوهراً ، بل هو متقوم في جوهر — (٢) فالجوهر بالإعتبار هو ما تصورنا له ماهية لدينا ممثلة في معنى واضبح متميز ، وكل ما ممثله المهنى الواضح المتميز فهو حق ، وله من المقيقة قدر ما في معناه من كال ، فهرفة الجوهر يالإعتبار ، (أى ما كان من الجواهر عدا الجوهر بمدى المخلوق .

« في معنى جميع الطبائع (الماهيات) الأخرى (أي ما عدا ماهية الله نجد الوجود للمكن متضمنا في ذلك المعنى . أما في معنى الله فليس المتضمن هو الوجود للمكن فحسب ، بل وجود مطلق وضرورى (٢) » . فإنه من البديهي « أن الوجود متضمن في معنى أو مفهوم (تصور) كل شيء ، فا من تصور الشيء إلا على أنه موجود ... ولسكن مع مراعاة أن المتضمن في (تصور) الشيء المحدود هو الوجود المسكن أو الحادث فقط ، بيها مفهوم (تصور) السكائن المتام الكال يتضمن الوجود السكامل الضروري» (١٠) .

فكأن الجوهر الذي تصوره بهذا الوجه، لا يمكن أن يتصور علة نفسه ، لأن علة نفسه لا يمكن أن يكون ممكنا ، إذ الوجود بالفمل أكمل من الوجود

التعريمات في الردودية الثانية.

<sup>(</sup>٢) المبادىء -- الباب الأول -- المادة ١٠.

<sup>(</sup>٣) المطالب فيالردود الثانية.

 <sup>(</sup>٤) المسلمات في الردود الثانية [ وتسمى أيضًا بالبديهيات ) .

المكن . فالنور الفطرى بعلمها « أن العلة لابد أن يسكون فيها من السكمال قدر ما في معلولها على الأقل (1) . » فكيف يكون الموجود الذي يمكن أن يكون أي يمسكن أن يوجد بالفعل علة نفسه حال وجوده بالفعل ؟ وهو نفسه قبل وجوده بالفعل غير موجود بالفعل — بل مجرد ممكن — حتى يمسكن أن يسكون علة لوجود نفسه بالفعل . . ما دام الوجود الفعلي أكمل من الوجود الممكن كما قلفا . . إذن فالموجود بالفعل لايمسكن أن يسكون معلولا لموجود المكن كما قلفا . . إذن فالموجود بالفعل لايمسكن أن يسكون معلولا لموجود اليا الممكن . وماهية الجوهر بالاعتبار أنه ممسكن ، وليس الوجود بالفعل جزءاً ذاتيا منه ، أي ليس من ماهيته في شيء إذن ليس الجوهر بالاعتبار — أي الموجود المكن — علة نفسه إبتداء بأية حال — « فليس إلا الله وحده غاية الموجود المكن — علة نفسه إبتداء بأية حال — « فليس إلا الله وحده غاية وجوده عما عدا ذانه . » (۲) بل هو محتاج إلى علة مفايرة لذاته تنقله من الإمكان إلى الواقع ،

هذا الوجود المكن الذى محتاج إلى علة فاعليه غير ذاته تجمله موجوداً بالفعل، لا يتصور وجوده بالفعل إلا في الزمن « والزمن الحاضر لا يتوقف البتة على ذلك الذى سبقه مباشرة » (٢) فالزمن منفصلة أجزاؤه غير متصلة . ومعنى هذا أن الزمن لا يعطى الموجود فيه صفة البقاه أو الاستمرار ، بل على المحكس أن أى كائن موجود الآن في الزمن يمسكن أن ينعدم أو يتوقف عن الوجود في اللحظة التالية . وليس في تصور الموجود المسكن — بما هو غير موجود إلا في الزمن — أنه ، إذ يوجد ، يستمر في الوجود بذاته « ولهذا أحتاج الشيء إلى علة حافظة لا تقل عن علة خلقه ابتداء » (٤) إذ ليس خلق شيء بأعظم أو أصعب من حفظه (٥) .

<sup>(</sup>١) المسلمات في الردود الثانية

<sup>(</sup>۲) المبادىء - الباب الاول - المادة ١٠٠٠

<sup>(</sup> السلمات أو البدميات في الردود الثانية ٠

 <sup>(</sup>ه) المسامات أو البديميّات في الردود الثانية •

إذن فالجوهر المكن أو المحدود يمثله لنا معناه كمنفصل وجوده عن ماهيته ، أى غير متضمن فى ماهيته وجوده بالفعل ، ( بعكس الله الذى ماهيته عين وجوده ) كما يمثله لنا ذلك الممنى محتاجا إلى علة مغايرة له كى يوجد إبتداء ومحتاجا أيضاً لعلة ليست أخس من التي أوجدته إبتداء — كى تحفظه فى الزمن .



لما كانت الأشياء التي نقصورها تصوراً قوى الموضوح والتميز حقيقية كلما. » (١) فإن ما يمثله لنا المدنى الذي لدينا عن الجوهر حقيقي كلمه • ومن ثمت يدكمون حقيقيا أن الموجود منفصل عن ماهيته ، فهرى لا تقصور إلا باعتبارها ممكنة الوجود أو حادثة فحسب .

ولكن الماهية هي ما يتمثل لنا في المعنى . والماهية عقلية بحنة ، لأنها « الشيء كما هو في العقل » (٢) فهي ليست إذن ما يرد على الحس أو يتألف ما يرد على الحس . فلا يبقى إذن سوى أن ما يمثل الماهية لدينا إنما يسكون معنى فطريا غير مصنوع ولا مقصور أو مقحم على الفسكر ما هو ليس من موضوعه أي ما هو حسى . ومعنى هذا بعبارة أوضح « أن هذه الماهية ليست بالإجمال إلا الحقائق الأبدية » (٢) و « هذه العقائق ثابتة وأبدية من جهة ، وهي من جهة أخرى مجمولة من حيث هي بالقليل ماهيات غير موجودة جوهريا (أي في الخارج) (٤) .

<sup>(</sup>١) المقال عن المنهج - القسم الرابع .

<sup>(</sup>٢) الرسائل ليارد في تعليقه على المبادىء .

<sup>(</sup>٣) خطاب ق ١٦٣٧ وخطاب ق ٢٧ مايو ١٦٣٩ .

<sup>(1)</sup> ااردود على الاعتراضات الخامسة .

فالماهيات، ماهيات الأشياء الخاوقة. أى ماهيات الجوهر بالاعتبار هي الحقائق بعينها في الواقع: ووجودها أبدى وثابت، ولكنها غير موجودة في الخارج، أى اليس لها الوجود الجوهرى الذى لا يكون إلا في الخارج: فالجوهر هو «الوجود في الخارج» ولو على وجه الإمكان. أما الماهية فلا وجود لها في الخارج كمجرد ماهية. فكأن الماهية تختلف عن الجوهر في أنها ثابتة وأبدية وضرورية، وإن تكن نحلوقة مثلة « فإن الله خالق ماهيات المخلوقات كا أنة خالق وجودها، وليست الماهية إلا الحقائق الأبدية (١) » فالماهية غير خاصة للزمن - إذ هي أبدية بينها الوجود، وهو مخلوق مثلها تماما - كما هو وارد بالنص - ليس إلا بحبرد بمكن ومتضمن في الماهية، وهو ليس بالفعل - أى في المخارج أو جوهريا - إلا باعتباره وضعاً في الزمن بواسطة الله . فطبيعة الزمن بحيث جوهريا - إلا باعتباره وضعاً في الزمن بواسطة الله . فطبيعة الزمن بحيث تجمل الوجود فيه غير أبدى ولا ثابت، بل محتاجا لاستمر ارم إلى نفس الملة التي أوجدته أى وضعته في الزمن - إذ « لا يلزم من أنام وجودون الآن الني أوجدته أى وضعته في الزمن - إذ الم تستمر بعض العلل أى نفس الملة التي أوجدتنا - في إحداثنا، أى إذا لم تستمر بعض العلل أى نفس العلة التي أوجدتنا - في إحداثنا، أى إذا لم تستمر بعض العلل أى نفس العلة وثابئة وضرورية، بهنما الوجود حادث وزائل وممكن .



ولـكن ليس معنى أبدية المـاهيات أوالحقائق العابيمية أنها موجودة بنفسها غير مخلوقة بواسطة غيرها شأنها في ذلك شأن الله نفسه . بل ﴿ أَنها

<sup>(</sup>١) خطاب نى ٢٧ مايو سنة ١٦٣٠ .

<sup>(</sup>٢) المبادىء - الباب الأول - المادة ٢١٠

قد أقامها الله ، وهي متوقفة عليه كلية شأنها في دلاك شأن بقية المخلوقات » (١) « فاقله ليس خالق ماهية المخلوقات بأقل ما هو خالق وجودها والماهية ليست على الجلة إلا تالك الحقائق الأبدية (٢) » . فهي بهذا ليست جزءاً من الله ، بل هي « قوانين سنها الله كما يسن الملك القوانين في دولته (٣) » . وهذه القوانين ليست كجزء من العقل الإلمي مثلا ، بل هي « مخلوقة » بصريح الدس ، خلقها الله ، فهي غير ذاته وصفاته وهي ليست ثابتة إلا لأنه أراد ذلك لها . وثباتها متوقف أيضاً على ثبات إرادة الله (٤) .

« ولا يجوز فصل فعل خلق الحقائق الأبدية ، عن الفعل الذي به أرادها الله أو تعقلها ، من حيث أن الإرادة والتعقل والمخلق واحد في الله ، وما من واحد من هذه الثلاثة بسابق على الآخرين حتى ولا في الماهية » (٥) فهى لم تكن موضوع معرفة أو تعقل في الله قبل أن يخلقها أو يسنها ، بل أن ماهيته كا أسلفنا – بما هي واحدة بنوع فريد خاص بها ، تجعل الثلاثة افعال المهايزة في نظرنا – من حيث اننا ذوو طبائع محدودة ناقصة – شيئاً واحداً بالنسبة إليه فهي حقيقة لأن الله ارادها أن تكون حقيقة . وما كانت لتكون حقيقية لولا هذا « فإن الله لا يمكن أن يكون ملزماً أو مرغماً أن يحيل وقوع النقائض فإن الله لا يمكن أن يكون ملزماً أو مرغماً أن يحيل وقوع النقائض فإن هذا « فإن الله لا يمكن أن يكون ملزماً أو مرغماً أن يحيل وقوع النقائض فارورية : أنه أرادها ضرورية » (٢)

« فالحقائق الأبدية حقيقية أو بمكنة لأن الله يعرفها حقيقية أو ممكنة ، واليس الأمر بالعكس ، أى أنها معترف بهامن الله كعقيقية حقيقة مستقلة عنه. إذ الإرادة والمعرفة لديه واحد، بحيث أنه بنفس إرادته شيئًا فهو يعرفه

<sup>(</sup>١) خطاب ١٥ أبريل سنة ١٦٣٠ .

<sup>(</sup>۲) خطاب فی سنة ۱۹۲۷ .

<sup>(</sup>٣) خطاب ١٥ أبريل سنة ١٩٣٠.

<sup>(</sup>٤) خطاب ١٥ أبريل سنة ١٩٣٠.

<sup>(</sup>٥) خطاب في سنة ١٦٣٧.

<sup>(</sup>٦) خطاب في ١٦٤٤ إلى الأب ميلاند ٠

وبهذا وحده يكون ذلك الشيء حقيقيا . فان وجود الله هو أول واكثر العقائق أزلية وهو من بينها العقيقة الوحيدة التي تصدر عنها بقية العقائق الأخرى<sup>(1)</sup> » .

فالماهيات إذن \_ أو العقائق الأبدية \_ حقيقية وبمكنة وأبديه لأن الله يمرفها أنها كذلك ، ومعنى هذا أنه يريدها أن تمكون كذلك ، أى يخلقها باعتبارها كذلك \_ فليس ادراكه وخلقه وإرادته لها إلا شيئًا واحداً تماما بالنسبة لطبيعته المكاملة التي لا يشوبها نقص من أى نوع ، واء كان بالتفاوت في الصفات أو بالانقسام فيها . . وثباتها إنما هو لأن الله كامل وارادته ثابتة ، إذ التحول لا يجوز على كاله وهذه العقائق الأبدية مهما تمكن حقيقية ضرورية بالنسبة إلينا ، فليس ذلك نتهجة المكالها في حد ذاتها « فا من واحدة من هذه الحقائق لا يمكننا أن نفهمها لو توجه فكر نا إلى اعتبارها أو النظر فيها ، بينها محدودة السكال مجيث يستطيع عقلمة الله ولو أنسب ا نمرفها ه (٢٠ فهي إذن عمرفها فقط . وبهذا تسكون أقل مرتبة من الله الطلق السكال الذي لا يدرك يعرفها فقط . وبهذا تسكون أقل مرتبة من الله الطلق السكال الذي لا يدرك وأن عرف ، وبالتالي تسكون هذه الحقائق هستمدة الوجود والصفات التي ها منه هو ، لا أن تدكون مفروضة عليه بصفتها الذاتية حتى ولو لم يره هذا .

ولسكن كون هذه الماهيات ــ أو الحقائق الأبدية ــ أبدية وحقيقية بجملها بالتالى ضرورية بحيث لا يمكن أن يصدق ممها نقيضها، وكونها ضرورية بجمل الارادة بإزائها في حالة اضطرار لا وجود معه لحرية الإختيار . ولما كانت ماهية

<sup>(</sup>١) خطاب إلى الاب موسى ٠

<sup>(</sup>٢) خطاب في ١٦ ابربل سنة ١٦٣١ إلى الاب مرسن

إرادة الله ( بل بالأحرى ماهيته اطلاقا ) هي الحرية كا اسلفنا , بعتبار أفساله وباعتبار ذاته فيا عدا إلفاء كاله أو ضرورة وجوده. فهذا النوع من الاضطرار الله يتفرضه طبيعة هذه الحقائق طي الإرادة لا مجوز على إرادة الله الحرة اطلاقا. ومعنى هذا أن طبيعة هذه الحقائق كضرورية ليست كذلك بالنسبة لله ، وأن بدت كذلك للدينا . والمحق أن ضرورتها لدينا آتية من أن هسده الحقائق موضوع للادراك يقدمه للارادة فتجد نفسها مقيدة به محيث ينتقى مجال الاختيار عندها . أما الله ، فيا أن ماهيته واحدة عاما « ولا سبق ولا أفضلية بين إدراكه وإرادته ( ) فلا يمكن أن تكون هذه الحقائق موضوعا للتمقل الإلحي قبل أن تكون موضوعا للارادة الإلهية . وبهذا ينتني أن تتقدم للارادة الإلهية كفرض لابد منه . إذ أن الله يريد شيئاً \_ أى يخلقه \_ بنفس الفعل الإلهية كفرض لابد منه . إذ أن الله يريد شيئاً \_ أى يخلقه \_ بنفس الفعل الذي يعقله به . فهذه الحقائق إذن مجمولة عاما كحقائق ، وكابدية وكفرورية أيضاً : لأمها ما كانت لدكون ضرورية لولا أنه أرادها أن تسكون كذلك .

ولسكنا إذا اعتبرنا ضرورتها ، وجدناها محيث لا يصدق ممها نقيضها - أي أنها خاضمة لمبدأ عدم التناقص الذي هو من قواعد المقل الإنساني المنطبعة فيه والتي يعمل بمقتضاها بطبيعته فيستخرج الحقائق ويرتبها - ولكن هذه الحقائق الأبدية أو الماهيات مجمولة منجهة أخرى فله الذي لا تخضع إرادته لأي ضرورة إلا ضرورة ماهيته التي هي السكال الاسمى . فعبدأ عدم التناقض الذي فلم هو مبدأ ذاتيته نفسها محيث لا يلفيها ولا ينقضها . إذن فالمبدأ الذي تخضع له هذه الحقائق أو الذي هو نظامها الذاتي ليس هو نفس المبدأ الذي يحيل نقض كال الله على افعاله وإرادته . أي أنه لم يكن مضطرأ إذ جعل هذه الحقائق أن

<sup>(</sup>١) الحطاب ٨٤ .

مِملها كمغلوقات بحيث تخضع في وجودها لمذا المبدأ فتكون لما هذه الضرورة كجزء من طبيعتما فما هذا العظام الذي لها إلا واحد من نظم كثيرة ممكنة لاشك أن الله كان مستطيعا أن مجملها تخضع لواحد منها بدلا من نظام عدم التناقض الذي تخضم له فعلا . ولم يكن أي واحد من هذه الأنظمة \_ كما أراده لما \_ بمخالف لحكاله أو مخل بمبدأ عدم التناقض المطلق الذي لذاتية اللهوحدها. « فإن الله لم يكن مرغما ولا مضطرا أن يجمل استحالة تألَّى المتناقضات أمراً حقيقا صادقا »(١) « فمقلما محدود ومجمول بحيث يستطيم أن يتصور ممكما كل ما أراد الله أن يجمله ممكنا حقاً ، ﴿ مِحيث يستطيع أن يتصور أيضاً كممكن كل ما كان في استطاعة الله أن يجمله بمكنا ، ولبكنه مع هذا أراده أن يكون غير ممكن . فمم أن الله أراد أن تكون بعض الحقائق ضرورية ، فليس معنى هذا أنه أرادها ضرورة فهناك فرق بين أن يريدها أن تحكون هي ضرورية وبين أن يريد هو ذلك ضرورة أو أن يكون مضطرا الذلك (٢٦) ، فالضرورة التي لتلك المعقائق إنما هي لها بإزاء عقلنا المحدود وذلك من جهتين ،أولهما أن الله أرادها أن تـكون كذلك، والأخرى أن مبدأ عدم التناقض من طبيعة فـكرنا نفسه. ولما كانت هذه الحقائق موضوعات للفكر البشرى ، فهي إذن خاضعة لذلك المبدأ ، الذي به تستفاد لدى المقل ولسكنها ليست خاضمة لهذا المبدأ بنفس الوجه لدى الله ، لأنها ليست مجرد موضوعات للمقل الإلمي ، كأهي موضوعات لعقلنا : هي مجرد مصنوعات أو مخلوقات للجوهر الإلمي ، الذي فيه العقل والإرادة واحد ، فالضرورة التي لها والتي ندركها فيها بل وندركها بمقتضاها إنما هي مجرد إمكان بإزاء الله ، لأنه هو الذي عين هذه المضرورة من بين المكنات التي لا حصر لها والتي لم يمتر إحداها ، فهذه الحقائق إذن أرادها

<sup>(</sup>١) خطاب إلى الأب مريلا سنة ١٦٤٤

٠ ١٨ بالعذ (٢)

الله إذ خلقها أن تسكون ضرورية مترتبة فيما بينها ترتبها ضروريا حسب مندأ عدم التناقض ورتب فسكرنا في مقابل هذا بحيث يكون ذلك المبدأ من طبيمة الفسكر الذي يدركها ويستخرجها ويرتبها . بحيث تسكون حاضرة في العقل مفروضة على الإرادة بالفعل . ولسكنها كمخلوقات لله ليست حاضرة في العقل الإلمي كموضوع له . فلا تشابه بين تلك الحقائق في نظرنا وبالنسبة إليه .

فالحلاصة أن هذه الحقائق الأبدية حقيقية وأبدية وثابتة وضرورية لأن الله أراد ذلك بفعل حر تماماً من أفعال إرادته الحرة . وثباتها في هذه الصفات إيما هو لأن إرادته كاملة فهي من ثم ثابتة ، فيذه الحقائق إذن معتمدة على الله بالسكاية في صفاتها . فالضرورة التي مجدها فيها والتي هي من طبيعة فيكرنا تصل بين عقاما المحدود وبين كال الله . إذ بضرورة هذه الحقائق نصل إلى معرفه كال الله ووجوده . ولعل هذا هو السبب في اختيار الله للضرورة كينظام لها . لد كي تكون سبيل العقل الإنساني إلى إدراك كاله الذي هو عين وجوده . فن هذه الجهة تركون ضرورتها ضرورية ولازمة لها . ولد كنها غير ضرورية ولازمة من جمة الله . لأنه غير منطو وغير معدود وغير ذي حاجة إلى خليقته ، فنظامها الضروري من ظبيعة فكرنا من جهة ، وهو من حاجة إلى خليقته ، فنظامها الضروري من ظبيعة فكرنا من جهة ، وهو من حبة أخرى لازم وظهفيا لإمكان قبام جميع العمليات العقلية التي بها نعرف وجودنا نفسه . لأن اليقين مهما كان أوليا وبديهيا غير ممكن إلا على أساس مبدأ عدم التناقض المفطور في المنفس .

إذن:

لولا أن فكرنا جوهر، في ماهيته أو طبيعته أن يدرك على هذا النحو، أي على أساس مبدأ عدم التناقض، لما كانت هناك رابطة الضرورة

بين الحقائق الأبدية، ولما بدت لناكا تبدو، ولما كان فكر ناالحدود يستطيع أن يجد إلى اليقين سبيلا ، ولما أدرك بالتالى أن الله جوهر ماهيته الدكمال ، ومن هذا يتبين قيمة إثبات الجوهرية الفكر إبتداء ، ثم إدر الله هذا في الله بعد ذلك .

2

أما الوجود \_\_ بالنسبة للمجوهر بالاعتبار \_\_ فهو كا أسلفنا مجرد ممكن \_\_ فى مقابل الوجود الضرورى المتضمن فى ماهية الجوهر الإلهبى \_\_ فهذا الوجود إذن لا يقتضى الضرورة أصلا أى إبتداء ، فليس الوجود هنا بلازم التحقق ، بل هو قابل للتحقق ولكن ليس بذاته ، بل بواسطة علة تجمل له هذا التحقق ، أى وضعه فى الزمن ابتداء -

وهو إذ يتحقق له الوضع في الزمن ، يخضع لمبدأ عدم التناقض مع غيره من الوجودات: أى أن الوجودات لا ترتبط فيا بينها برباط الضرورة ... من حيث هي وجودات ... التي تربط الحقيات الأبدية أو الماهيات ، فإن الوجود كمخلوق (١) ... شأنه في ذلك شأن الماهية ... ناقص ، ونقصه آت من حيث وضعه في الزمن أى خضوعه له فهو ليس مطلقا مثل الماهية . ولهذا أمكن أن تتآنى المتناقضات في الوجود، أى تكون هناك في نفس الوقت وجودات متناقضة ، بينما الحقائق المتناقضة لا يصدق أن تكون متآنية أبدا ، وهذا جل الفرق بين الماهية الأبدية المطلقة الصدق ، وبين الوجود الموقوت الخاضع الغرق بين الماهية الأبدية المطلقة الصدق ، وبين الوجود الموقوت الخاضع الغرض والممكن بحيث لا يرفع تحقق نقيضه على السواء .

ولـكن إذا كان هذا ناتجا عن الخضوع للزمن، فإن طبيعة الزمن

<sup>(</sup>۱) خطاب نی سنة ۱۹۳۷ •

﴿ محيث لا تَتُو اصل أَجِزَاؤُه ، أَى لا يَعْتَمَدُ الواحِدُ مَنْهَا عِلَى الْآخِرُ وَلَا يُوجِدُهُ قط، فلا يلزم من أننا موجودون الآن أن نكون موجودين في لحظة تالية (١). وممنى هذا أن وضم شيء في الزمن ابتداءلا يكفي لإستمرار وجوده، ما دامت هذه طبيعة الزمن. والوجودات مذا الاعتبار لاتتقارض الماونة ، أي لا يتوقف وجود بمضها على البمض الآخر ، لأنه ليست بينها علاقات ضرورية بما هي وجودات \_ فإن الضرورى من العلاقات بين الجواهر للوجودة إنما هو العلاقة بين حقائقها: أو ماهياتها المعقولة، وليس بين مجرد وجودها أي وضعها فيالزمن. فإنها من هذا الوجه لا علك بعضها لبعص أى مساندة أو عون \_ ومن جهة أخرى فإنها لا تنساند في الزمن لأن أجزاء منفصلة عاما ، فالتساند مفقود إذن بين الوجودات المخلوقة من حيث الوجود \_ أى من حيث الوضع في الزمن \_ ومن حيث البقاء فيه . وما دام الأمركذلك فالوجود في حاجة إلى عله تبقيه في الزمن. كا هو في حاجة إلى علة تضعه فيه أبتداء . فإنه « لايلزم من أنها موجودون الآن أن نكون موجودين في لحظة تالية إذا لم تستمر بمضالملل في أحداثنا — أى إذا لم تستمر في حفظنا - فإننا نمرف بسهولة أن ليس فينا قوة قطنستطيم أن نفوم بها أو تحافظ بها على البقاء لحظة واحدة . »<sup>(۲)</sup> ولا يجب 'أن نعتبر « إن خلق شيء أمر أصعب أو أعظم من حفظه »(٣) فالوجود محتاج إذن. لنفس فعل العلة التي خلقته لـ كي تحفظه كما جعلته أبتداء عما دام الحفظ ايس أهون من الخلق أصلا .

ما دام الوجود ممكنا غير ضرورى ، متغيراً — أى قايلا للانمدام نتيجة للوضع فى الزمن — غير ثابت ولا ابدى وايس بخاضع لمبدأ عدم التناقض نتيجة لعدم ضرورته وحادثيته . فهو إذن ليس كالماهيات التي تقدم المعقل موضوعا

<sup>(</sup>١) المبادىء: الماب الأول: المادة - ٢١

<sup>(</sup>٢) المباديء - الياب الأول - المادة ٢١

<sup>(</sup>٣) السلمات الردود الثانية .

لمعرفة ثابتة لأمها ضرورية ومطلقة محيث يستطيع الفكر أن يصل إلى معرفتها معرفة لا محل للشك فيها لو أنه أحسن التأدى إلى النتائج بما لديه من قوة أو طبيعة خاصة لفهم المعقولات فالوجودات على العكس من ذلك لا يمكن للعقل بنفس تلك الطبيعة التي له أرب بصل إلى معرفتها معرفة ثابتة يقينية . لأن الوجودات غير مطلقة ولا رباط من الضرورة بينها ، ولا صرورة في نفس وجودها محيث يكون ذلك الوجود فوق الشك لا مجرد احمال أو إمكان .

إذن يمكن مما تقدم أن نوجز العلاقة بين الماهيات والوجود في أن المجوهر المخالوق محتاج في وجوده إلى علة يجوار ماهيته فإن ماهيته هي طبيعته المعقولة, أما وجوده في الزمن فليس جزءا من تلك الماهية اطلاقاً. بل هو فعل مستقل لعلة مستقلة. كا أن ماهيته المعقولة نفسها محتاجة إلى علة موجدة لها في الأبدبة كحاجة الوجود إلى واضع له في الزمن. فتحيثاً ننامع التجاوز والترخص يمكن أن نستعمل اللفظ المدرسي فنقول أن الماهية هي العلة الصورية للجوهر، بينما الوجود في الجوهر لابد له من علة فاعلية ، فضلا عن أن الماهية نفسها في حاجة إلى علة هي الأخرى. هذه العلة هي في الواقع \_ كا أسلفنا تفسهلا في موضعه في الواقع \_ كا أسلفنا تفسهلا في موضعه في الواقع \_ كا أسلفنا تفسهلا في موضعه في الواقع . كا أسلفنا تفسهلا في موضعه في الواقع ... كا أسلفنا تفسهلا في موضعه في الواقع ... كا أسلفنا تفسهلا في موضعه في الموقود كا

وجود الجوهر بالاعتبار \_ كوضع فى الزمن \_ محتاج لعلة تحفظه فى الزمن كحاجته بالصبط إلى علة موجده له فيه ابتداء . مادام الحفظ ليسأخس من الخلق ولا أدنى مرتبة أو أقل صعوبة ، بل أن طبيعة الزمن للنفصل الأجزاء تجمل الحفظ بمثابة خلق فى كل جزء من تلك الأجزاء الدائمة التعاقب . أما ماهيته فيا هى معقولة \_ أى حقيقة أبدية \_ فإرادة موجدها أن تحكون

أبدية : تخرجها عن الخضوع لطبيعة الزمن المفقصل الأجزاء هذه وتعلقها بثبات إرادة الله الثابت الكامل كا تقدم .

وجود الجوهر في الزمن إنما يكون بأعتباره ذا ماهية . ولسكن الماهية قي حد ذاتها ليس لها وجودراقعي في الزمن بل هي كمقولة ،صرفة ليس الوجود في الزمن حزماً منها بل مجرد الوجود المكن . فالوجود في الزمن الجوهر ما يقتضي الماهية — أي تلزم له الماهية . أما للاهية فلا تقتضي (أو تتضن) وجودا في الزمن للجوهر بل مجرد الوجود المكن .

# ٤- الوجئود والماهية

1

« ما من شيء موجود إلا ويمكننا أن نسأل عن علة وجوده فإن الله نفسه يمكننا أن نسأل بصدده هذا السؤال: لالأنه محتاج لأية علة كي يوجد، بلائن نفس عظمة طبيعته هي علة أو سبب غناه عن أية علة لوجوده . (1) وما من شيء أو كال لذلك الشيء يمكن أن يكون العدم أو حتى شيء غير موجود علة لوجوده . (2) « وكل حقيقة أو كال الشيء فهو موجود صوريا أو بشكل سام في علته الأولى أو المكلية » (2) . « فينتج من هذاأن الحقيقة للوضوعية لأفكار نا تتطلب علة تنضمن هذه الحقيقة لاموضوعيا ، بل أيضاً صوريا أو الشيء المتمثل في الفكرة أو الممنى ، باعتبار هذا الكيان في الفكرة » (1) . « ويقال عن كال ماأنه صورى في موضوعات الأفكار إذا كان فيها كانتصوره . وأنه بشكل سام إذا لم يكن فيها حقا ، ولكن هذه الموضوعات من العظمة وأنه بشكل سام إذا لم يكن فيها حقا ، ولكن هذه الموضوعات من العظمة الأكثر أو الأشق بستطيع أيضاً صنع الأقل أو الأسهل . » (٧)



ومن هذا يتبين أن الله ، بما هو الجوهر بالإطلاق ، علة نفسه وغان عن

<sup>(</sup>١) المسلمات في الردود على الاعتراضات التانية

<sup>(</sup>٢) المسلمات في الردود على الأعتراضات النانية

<sup>(</sup>٣) المسلمات في الردود على الاعترضات الثانية

<sup>(4)</sup> المسلمات في الردود على الاعتراضات الثانية

<sup>(•)</sup> التعريفات في الردود على الاعترضات الثانبة

<sup>(</sup>٦) المتعريفات في الردود على الاغتراضات الثانية

<sup>(</sup>٧) التمريفات في الردود على الاعتراضات التابية

موجدله أصلا، وعن مبق له لأنه عير خاضع للزمن ، فهو كامل وأبدى أزلى بحسكم كاله . وهو ينفرد بهذه الصفة دون بقية الجواهر المسماة جواهر بالإعتبار، والتي ماسميت جواهر إلا لفناها في وجودها عما عداه ، ولسكنها بدونه لاقيام لها ولا استمرار (١) وهذه الجواهر إنما هي موجودات ذات ماهية معقولة ، ولسكنها موضوعة في الزمن ، بيها الماهيات المعقولة في حد ذاتها أبدية عير خاضعة لمؤمن إطلاقا .



لقد رأينا أن الماهيات ليست جزءا من العقل الإلمى أو حالا له غير منفصلة عنه ، بل هى مجرد مخلوقات شأنها شأن الوجو دات تماما . فهى إذن فى حاجة إلى علة ، وإلى علة كافية لأبديتها وثباتها . وقد وجدنا - كا تقدم فى موضمه - تلك العلة فى الله وكماله ثبوت إرادته ، فالله خالق الماهيات والحقائق الأبدية ، خلقا حرا ، ولكنه ثابت لأن المصدروهو الإرادة الإلهية ثابت مع حريته : فإن حرية المحكمل - كا أثبتنا - لا يجوز عليها التحول الذى هو صنو الاهواء والنقص . فخلق الماهيات وضعها بملىء حريته ثابتة فى الأبدية خارج الزمن بمنجاة فى ثبات الله من التبدل والتغير « ومن العبث أن نسأل كيف كان قادرا أن يجمل ٢ × ٤ لاتساوى ٨ فإننى مقر بأننا لانستطيع فهم ذلك (٢) . »

2

ولكن خلق الوجود أو الوجودات أو الجواهر ( ومايتعاق بها من

<sup>(</sup>١) مبادىء الفلسفة - الباب الأول - المادة ١٠ بايجار .

<sup>(</sup>٢) الردو د على الاعترااضات السادسة •

صفات ) إنما هو وضع وجود في الزمن · وطبيعة الزمن أن أجزاءه منفصلة كا أثبتنا . قالأشياء أو الجواهر في حاجة إلى موجد لها أصلا واستمرارا · وأن تركون هذه العلة قادرة على إيجاد من العدم للوجودات ... كما أن علة الماهيات عجب أن تسكون قادرة على خلقها من العدم بملىء حريتها كذلك .. وقادرة على حفظ تلك الوجودات في الزمن المتقطع · والإيجاد ليس من ماهية الموجود المسكن ، كما أن الاستمرار ليس من طبيعة الزمن . فالخلق هنا معجزة من جهة إيجاد الماهيات ، ومعجزة مضاعفة .. لوصح هذا التعبير ... من جهة الأشياء الموجودة أو الجواهر : لأن المعجزة مطاوبة خلقها إبتداء في الزمن ، ومطاوبة مرة أخرى لحفظها رغم تقطع الزمن «وهذه المعجزة فعل يفوق قوة كل مخلوق ، فيو عمل يختص بالله . (١) » فإن السكائن الكامل السكلي القدرة والإرادة والحرية هو موجد الممال ينتها المكن من الموجودات .

0

ولولا أننا ندرك أن الله جوهر ماهيته السكال لما تسنى لنا أن ندرك أنه علم الموجودات والمعقولات موأنه وحده القادر على خلقها بكل مايتطلبه الغلق من قدرة تفوق قوى بقية الموجودات المحدودة . فإن السكال وحده هو الذي يصلح علمة للحقائق الأبدية . والإرادة السكاملة وحدها هي التي تستطيع خلق الموجودات ذات الماهية (أي الجواهر) وحفظها في الزمن ، مع ما بين الزمن وطبيعة الماهيات الأبدية في حد ذاتها من تعارض ، بل أن علمة واحدة هي التي يجب أن تخلق هذا ، وأن تخلق الفسكروترتبه مجيث يستطيع إدراك هي التي يجب أن تخلق هذا ، وأن تخلق الفسكروترتبه مجيث يستطيع إدراك

<sup>(</sup>١) تعليقة جلس .

هذه الملاقات. ومن هذا نملم أن فكرة الجوهر أساسية لإدراك مدى هذه الملاقات ومدى أهمية الله . . . لأن الاهتداء إلى فضله وأنه الخالق موقوف على ممرفة كماله أى ماهيته . ومعرفة أنه ذو ماهية ثابته هو إثبات المجوهرية إليه . . . ومن هذا السبيل دون سواه عرفنا مكانه بالنسبة لبقية الموجودات والمفهومات . بل عرفنا الموجودات والمفهومات بالنسبة إليه ، لأنها بغيره غير موجودة ، وعلمها بغيره كما سنرى غير مضمون وليس بذى يقين .

### المتعروت لم

١ - سبيل اليقين

٢ -- دواعي الشك

٣ ـــ اليقين الأول والحدس

ع ــ اليقين الأول وجوهرية الفكر

ه ـــ اليةين الأول ومؤداه

٣ ــ الحقائق في ذاتها غيرمضدو نة

٧ --- معرفه الله

٨ - اليقين الاسمى

٩ – وجود العالم

١٠ – المنهج

١١ -- المعرفة المضمونة

١٢ - الممدرو الضان

# ١- سيل اليقين

أهمية الميةين .. صلته بالشك .. شك وشك .. قاعدة الميةين .. فضلها .. ما الوضوح ؟ وما التميز؟ .. ما العنى ؟ .. فضل الحسكم عن الإدراك .. التوقف عن الحسكم .. ألا أدرية ؟

ما المعرفة إلا ما قام على الهقين. فأنت تعرف شيئًا إذ تقبلته بوجهه الذي به نتصوره على أنه الحق ، وكان اقتفاعك بذلك ثابتا ، وهذا اليقين يكون حقيقياً أو صادقاً إذا طابق موضوعه في حد ذاته بصرف النظر عن رأيك فيه ورأى سواك . فاليقين هو الأساس الأول الحكل معرفة بمكنة . وبغير اليقين \_ أى التصديق الوثيق لموضوع المعرفة \_ لا يمكن أن يقوم علم ثابت الأركان ، أو فن موثق الأوصال : فإختلاف المعرفة من حيث القيمة \_ أى من حيث حقيقتها وثباتها \_ إنما يكون بحسب اليقين الذى تقوم عليه ونوعه ، فن يقوم الميةين عنده على أساس المنقول لا يمكن أن يكون ما يبنيه على بقينه هذا إلا خاطئا لا يصبح منه شيء إلا بالعرض والاتفاق وليست تستوى هذه المعرفة ومعرفة تقوم على التمحيص والتدفيق حسب منهج على وسنن من المنطق مح حكم وثيق . ولهذا كانت قضية المعرفة في الفاسفة إن هي الاقضية الميقين والقصديق ، فإنه لا بدأن يكون اليقين ثابتا مضمونا جديراً بالثقة حتى يكون ما يبني عليه بمأمن من التزعزع والانهيار .

7

لهذاكان من الطبيعي وقد شرع ديكارت لنفسه أن يقيم « العلم السكلي » على أساس ثابت في العقل ، أن يجعل اليقين إبتداء \_ وهو أساس المعرفة والعلم \_ بحيث يكون خالصا غير مشوب بالزائف الذي يحسبه البعض لباب الميقين وهو لا قبل له بالصمود فاشك والتمحيص إلا قليلا . واهذا أيضاً كان من العابيعي أن يشرع ديسكارت شرعة الشك في كل مبدأ وكل معرفة ، حتى إذا ما صعد قذلك الشك شيء في النهاية كان هو حجر الزاوية في البناء ،

أما البقيه فهى الزيف المطروح مهما كان بهرجا يخلب الأنظار ويستهوى إسمه الرنان القلوب والأسماع .



فلیس شك دیكارت هذا كشك اللا إداریة والشكاك رمن إلیهم، إذ لیس فی حیاة دیكارت ولا مسلسكه الفلسنی ما یدل أقل دلالة علی أنه كان عیل إلی الشك للشك: ولكن حرصا علی الیقین أن یكون مصونا وعلی أساسه أن یظل فی العقل نقیا خالصا مكینا. لهذا عندما قال دیكارت بالشك فی كل ماكان قایلاله، لم یقصد بذلك إلا أن ینفی كل « مشكوك فیه » عن حی الیقین. فیتبقی بعد كل شك « ما هو قائم علی الصخر » من الیقین الذی لا تقوی علیه سهام الشك والمتشكسكین بحال. مثله فی ذلك كمثل رجل السكیمیاء الذی یسمی لعزل عنصر معین به لم یعرفه بعد بعن طریق اخترال كل ما عداه أو امتصاصة ، بحیث یتجمع كل ما عدا ذلك العنصر وحده ، ویهقی بعد ذلك العنصر نفسه نقیا غیر مشوب، فیمرف باسمه وینتفع به دون تقیة بعد ذلك العنصر نفسه نقیا غیر مشوب، فیمرف باسمه وینتفع به دون تقیة بعد ذلك أو حذار.

2

وقد استنبع هذا « الشك المنهجي » أن يضع ديكارت أولى قواعد منهجه للاهتداء إلى الحقيقة وهي « ألا أتقبل أبدا شيئاً ما على أنه الحق مالم أعرف يقينا إنه كذلك: أعنى أن أتجنب القسرع في المحكم والنهور ، فلا أصدر حكما ما إلا على ما قد تمثل في فكرى بجلاء وتميز بحيث لا يتيسر لى أبدا أن أضعه موضع الشك (١).

<sup>(</sup>١) المقال عن المنهج: القسم الثاني .

وأكبر فضل هذه المقاعدة نقضها لسكل سلطان كان يعتبر في ذلك الزمان الوحق ذلك الزمان ، حمدة في الحقائق والأحكام : فلا سماع هذا ولا نقل ولا اعتباد على معايير غير إنسانية في إقامة الحقائق المتصلة ببنى الإنسان ، فديكارت بهذا يضع معايير الحقيقة ومقاليدها في يد الإنسان وحده غير معلق إياها بأسباب السماء أو بأستار الدهور يأتينا من خلفها صوت أرسطو أو أى صوت آخر ، كان من القداسة في ذلك العهسد بحيث لا يحتمل مناقشة ولا تسكن بعد ذلك عماد المعرفة مناقشة ولا تسكن معرفة الله نفسه والوصول إليها لا يقوم الا على أساس عقلي من المبداهة أو الميقين ، كا سنرى في موضعه من المكلام .

7

ولكن ما الوضوح ؟ الممانى الواضحة هي ه ماكاانت حاضرة ظاهرة أمام نفس منتبهة ه<sup>(۱)</sup>. فالجلاء أو الوضوح هو انتفاء كل موضع للتردد في إدراك الموضوع الذي يتمثل لذهني.

V

أما المعنى المتميز فهو شيء فوق ذلك: «أنه ما كات ذا حدود معينة بحيث لا يختلط مع غيره. ويصح أن تسكون المعرفة جلية ولكنها غير متميزة ، كالشمور بالألم مثلا، فإن المعرفة هنا حاضرة ولكنها غير متميزة لإضطراب حكم المرء على طبيعة الألم — ولكن المسكس لا يصح» (٢).

<sup>(</sup>١) مبادىء الفلسفة - الياب الأول - المادة د د ، ،

 <sup>(</sup>۲) مبادى الفلسفة - الباب الأول - المادة « ۹۹ » .

فكأن المنى الواضح يصدق على الجزء كا يصدق على الكل. بيما المعنى المتميز لا يكون إلا بمعرفة الدكل فيما يتعلق بموضوعه . فمن المكن إدراك عنصر من عناصر موضوع ما بوجه لا أتردد معه فى الحسكم بأنه كذلك أى كا يدمثل لى . ولكننى لا أعرف الموضوع معرفة متميزة إلا إذا عرفته بكل مقوماته بحيث استطيع بمييزه من كل ما عداه ، وبهذا يمكن أن تكون معرفة واصحة غير متميزة ، بيما المعرفة المتميزة لا تسكون البتة إلا واضحة جلية .

٩

ولكن ما المعنى أو الصورة الذهنية idée يجب له الوضوح والتمييز حقى يقيم اليقين ؟ أنه « صورة كل واحدة من أفكارى Porsèo التي بواسطة تصورها المباشر نعرف هذه الأفكار نفسها » (١) « والفكرة كل ما هو فيدا محيث نلاحظه ملاحظة مباشرة بأنفسنا وتسكون لنابه معرفة داخلية : فكل عليات الإرادة والفهم والتخيل والحواس أفكارا وتفكير . ومباشرة شرط هذه اللاحظة ، استبعادا لكل ما يتبع ويترتب على هذه الأفكار : فالمنزهة ليست فكرة ، ولكن الشعور بأننا نة زه أو المعرفة التي تحصل لنسا مدلك فكرة ، ولكن الشعور بأننا نة زه أو المعرفة التي تحصل لنسا

١.

ولكن كيف نسلك حيما لايتوفر الوضوح والتميز للمعنى الذى لدى؟أ نثبته

<sup>(</sup>١) التمريفات في الردود الاعتراضات الثانية .

<sup>(</sup>٢) نفس الموضوع .

أم نففيه ؟ الرأى عقد ديكارت ألا نثبته ولانفيه! بل نتوقف عن إبداء أى رأى: إذ لو أصدرنا في هذه الجالة حكما وعرض أن كان ذلك الحكم صحيحا فان يكون ذلك عن سياق بقيني مطرد ، ولابسبب صحة المتأدى مما الدى من مقدمات غير تامة بل يكون ذلك صوابا جاء بالعرض وصنح اتفاقا.

### 11

فإذا عرفنا كل ذاك ، تهين لذا أنه لابد من فصل المحكم عن الفهم أو الإدراك : الأمر الذى لم يتردد فى حمله ديكارت ، كنتيجة لازمة حما من موقفه حتى يتسنى له وقف المحكم عندما لا يتبين علامات اليتين التي يستبمد معها كل شك و تردد . ووقف المحكم كممل من أهمال الإرادة ـ إذ هو كذلك عند ديكارت إنما هو ثأر لحريقنا ككائنات مفكرة من التفرير الذى نلقاه من طوفان التأثيرات التي ترمينا بها الأشياء متباينة متناقضة فى غير تماسك ولا إنتظام . فعهما قوى اغراء الزيف أو الخطأ فلن يستطيع التغرير بأفكارنا، ولاقدرة له على إجبارنا أن نعترف به مادام حصن وقف الحكم ـ أو العفاع ولاقدرة له على إجبارنا أن نعترف به مادام حصن وقف الحكم ـ أو العفاع السلمي ـ فى يدنا كلما احتجنا إليه ، فهما يكن من ضعف عقولنا إزاء التأثيرات، فإنه ضعف يقابله حصن الأمان إذ بوقف العكم نمتنم عن الخطأ ، وأن يسكن هذا غير كنيل فى حد فاته بالأهنداء إلى الصواب .

### 17

ولسكن أليس هذا التوقف عن الحكم ، الذى يعصم من الخطأ ولكنه ﴿ لايفنى عن الحقيقة التي لم تزل مجهولة، أشبه باللا أدرية ٢ الفرق ظاهر: فإن المشالة يستريع إلى هذا التوقف و يطمئن اليه ولايطلب المزيد، فالشك الديه غاية. ولسكن ليس الشك عند ديكارت إلاوسيلة للمصمة كا أسلفنا، يتخذها بصفة مؤقتة ليتوقى المثار، بينا يجتهد من المناحية الأخرى المحصول على وسيلة إيجابية إلى جانب هذه الدرع السلبية. الوصول إلى الميقين الذي أسلف ذكر صفته وشارته.

#### دواعي الشتك

أهبيتها - خطأ الحواس - إحساسات الشواذ - إختلاط اليقظة بالحلم - مناقشة خطأ الحسواس - مناقشة إحساس الشواذ - مناقشة اختلاط اليقظة بالحلم - الشيطان الماكر والشك في المعقليات - مؤدى هذا الشك

•

يجب ـ قبل أن نفظر في أحاس اليقين في مذهب ديكارت \_ أن نرجع النظر في دواعي الشك لديه ، لأنه وأن كان من المقطوع به أن شك ديكارت ليس كشك مو نقني أو البيرونيين أو السفسطائيين ، بل مجرد سلاح يدرأ به مقدما عن اليقين الذي يصبو إليه بكل فكره حتى يبقى ذلك اليقين بمنجاة من سهام الشك نفسه ، إلا أن النظر في دواعي الشك عظيم الأهمية من جهة أن اليقين الذي ننشده بمد مثل ذلك الشك يجب أن يكون أساسه ومحكة كافيا بالفمل لهدم هذه الدعاوي بحيث لا يقوى أي واحد منها على القاء أي ظل من الربية عليه ، و إلا كان من العبث أن نستمسك بذلك الأساس دعامة للمقين أصلا .

2

وما من فلسفة كبرى فى تاريخ الفكر الإنسانى خلت من نظـــرية فى المعرفة ، ومن ثمت من التعرض لمسألة الخطأ والصواب ، والمشك ودواعيه وخصوصاً : خطأ الحواس الذى ندركه جميعاً من روءية السكبير صفيراً عن بعد والمربع مستديراً عن بعد كذلك ، إلى آخر هذه الأمثلة الشائعة . وديكارت لم يخل من أشارة إلى خداع الحواس ، وهو يعلم أن هذا ليس بدعا جاء به هو، وربما إلى هذا رجع السبب فى أنه عالج هذا الأمر معالجة عملية غير نظرية فقال و ومن الفطنة إلا نركن أبداً إلى من سبق أن خدعونا مرة »(١) .



وأما عن إحساسات الشواذ فقد لاحظ أن الحجانين يعتقدون أو يحسون

<sup>(</sup>١) التأمل الأول - الفقرة الثانية من ترجعنا المربية ص ٣٧.

أن لهم رؤوسا من زجاج وما أشبه ، واسكنه يعقب على ذلك بقوله : «ولكن هؤلاء مجانين ، ولأكون مثلهم مجنوناً لو أننى قرنت حالى بهم (أ) » . ويمر مسرها إلى مسألة .

2

اختلاط اليقظة بالحلم، وهو داع شديد الأهمية عند ديكارت حتى أنه ليهدو أن ديكارت لم يذكر مسألة الجنون ذلك الذكر السريع الخاطف إلا على سبيل توجيه الذهن ، فينتقل من الخاص الذي لا يعني الجيم ، إلى العام الذي ما من أحد إلا و يشترك فيه دون إحتجاج بشذوذ :وهو حالة النوم وما يتراءى فيها من أحسلام ، فيكثيراً ما يحدث للنائم أن يرى ما يرى اليقظان بمنتهى الوضوح، ويكون اقتناعه بواقمية حلمه اقتناعاً لانقص فيه، بحيث يدهش إذا ما استيقظ ولم يجد حوله مما يتصل بحلمه شيئًا وديكارث يقول أنه لا يرى بانعام النظر في ذلك الشأن أي مميز حاسم بين اليقظة والمنام ، بحيث يكاد يقتنع بأنه نائم وهو يقظان ، ولسكن ديكارت ـ كا قلما ـ ليس شكوكيًا بطبعه ، فهو لذلك لا يعرض أقوى حجج الشك ودواعيه في سطوتها إلا ليتمكن من القضاء عليها وهي في بأسها ، بحيث لا تقوم لها بعد ذلك كائمة . فهو لذلك يسلم جدلا بأننا نائمون لا إيقاظ، ولسكن لا بد على كلحال من وجود واقمى لكايات لا بد منهاحتي تشكون منها تلك الصورالركبة التي تشاهدها \_حتى على اعتبار أنها رقودس كالمين ، والرأس وما أشبه (٢) . يل ويقول أيضاً «وعلى فرض أن هذه الأشياء المكلية ، أعنى الجسم والعينين والرأس واليدين وما أشبه يمكن أن تكون خيالية إلا أنه يجب الاعتراف ضرورة \_ لنفس السبب المتقدم \_ بأن هناك على

<sup>(</sup>١) التأمل الأرل — العقرة الثاائة من ترجنتا العربية ص ٣٧

<sup>(</sup>٧) التاملي الأول -- الفقرة الخامسة من ترجمتنا العربية ص ٣٩

الأقل أشياء أخرى أبسط وأعم منها ، حقيقية وموجوده ، منها تتكون صور الأشياء للماثلة في فكرنا ، سواء أكانت هذه الصور صادقة حقيقية أو مختلقة وهمية ، كما تشكون اللوحات من مزج بمض الألوان الحقيقيية لا أكثر ولا أقل (١) .

0

ولسكن مسألة خطأ الحواس مسألة قديمة ونحن نعهد فى ديكارت إزدراء علم الفدامى مهما كانوا اجلاء ذوى خطر ، مثل أرسطاطاليس وافلاطون وهو لهذا لم يكترث لمناقشة هذا الأمر ، بل كان اعتماده على قبول هذا الشك ،أشبه بما يفعله العاميون من الإعتماد فى أفعاهم وتبريرها على القول المأثور كذلك القول الأثور كذلك القول الأثور أورده وما هكذا مسالك الفلاسفة فى المناقشة المقاية ، قباوا أم أنكروا .

7

وكذلك مسألة « احساسات الشواذ » مسألة غير جديدة ، ولعل أشهر امثلتها القديمة احتجاج الشكاك القدامى بمثال « ديموفون » خادم الاسكندر الذى كان يشمر بالبرد فى الشمس وبالدف عنى الظل ولسكن الرواقيين (وأثرهم ملحوظ فى ديكارت فى أكثر من جانب واحد ) ردوا على هذا بقولهم أن حالة ديموفون حالة مرضية شاذة تخص شخصا واحدا لا يمكن أن يعتبر مقياسا للبشر، أو بحسب له حساب فى نظرية عامة للمعرفة . وهذا الرد شبيه برد ديكارت ، وأن يكن ديكارت لم يستى رده هذا الساق العقلى ، بل أورده فى صيغة عامية وأن يكن ديكارت لم يستى رده هذا الساق العقلى ، بل أورده فى صيغة عامية

<sup>(</sup>١) التأمل الأوليه - الفقرة تسادسة من ترجعتنا السبية ص ٤٠ ٠

مع أنه كان ينبغى \_ وفق منهجة \_ أن يبين أن حالة الصحة المقلية غير مهددة بالاختلاط بحالة المرض ، ومثل هذا البيان في صالح منهجه ولازم له . كا كان ينبغى أن يبين كيف يستطاع التميز بشكل قاطع بين الصحة والمرض المقليين وينبر هذ هذا يبقى الاعتراض قائما ، وتبقى المسألة معلقة .

#### V

وأما موضوع « اختلاط اليقظة بالحلم » فينقسم رد ديـكارت عليه في الواقع إلى قسمين :

أولا سواء أكنا أيقاظا أم نائمين فإن مكونات مانرى صورته في الذهن – أى الكليات التي تتكون منها المحسوسات كالمين والرأس واليدين – لابد أن تكون واقعية كانتكون الصور الخرافية من أجزءا كاثنات مختلفة ، هذه الأجزاء موجودة فعلا ولكن أما يشبه هسذا القول قبول كالسيديوس في شرحه لطاوس بأن مبادىء الوجود ثلاثة : الله الذى كالسيديوس في شرحه لطاوس بأن مبادىء الوجود ثلاثة : الله المالم المخلوق ، والمداني التي على صورتها مخلق الله العالم ؟ فإن هذا الإعتقاد بضرورة مثال تتكون بمقتضاه الأشياء هو شارة واقعية المصور الوسطى ، كا أصبح شارة المذهبية (الدجاطقية )الديكارتية ثم المالبرانشية بعد نقف على الخصوص . إذ ليست هذه الفكرة بالمرضية قديه ، فإنه سيكون خفن إثباته وجود الله — وفي الديل الفكرة بالمرضية قديه ، فإنه لابد أن خمن إثباته وجود الله — وفي الديل الفكري بالذات — قوله بأنه لابد أن يكون هناك مثال لمني الله الموجود في نفوسنا ، أي مثال واقعي خارجي ، يكون هناك أن الحمني أو النموذج هو الشيء الواقعي أو الخارجي بينها النسخة أو ومعني أن المثال أو النموذج هو الشيء الواقعي أو الخارجي بينها النسخة أو

الحسى - حسب طهيمة الشيء معنوية كانت أم حسية - هو المنى الذي لدينا عنه . أفليست هذه هي المذهبية أو الدجمانيقية بشكل واضح ؟ وأليست هذه هي البذرة المالبرانشية أو - إذا أستمرنا تعبيراً لايبنيتزيا - هذا هو مذهب مالبرانش كاملا كبذرة في هذه النقطة بالذات. وهل على غير هذا يفهم قول مالبرانش « أن أفكاري تقاومني » ؟ ! فإن هذا أن دل على شيء فعلى أحتقاد ديكارت في هذا للوضع على الأقل - بخارجية الأشياء التي معانها في نفوسنا .

ثانيا \_ ومن هذا السرد استطرد ديكارت إلى القول بأنه حتى ولو كانت تلك الأشياء الكلية \_ كالرأس واليدين وما أشبه \_ خيالية ، فلابد أن تكون هناك أشياء أخرى أبسط منها وأعم حقيقية وموجودة ، كما أن الألوان على الأقل \_ لأبد أن تكون حقيقية ، مهما كانت الصور المرسومة بها ملفقة . وهـ ذه باقدات هي مسألة البسيط خلف المركب وهي من أهم مسائل المذهب .

فديكارت يقول في موضع آخر من التأملات بعد ذلك « أن الفكرة البسيطة فكرة حقيقية » . وألم يجمل ديكارت الحدس L'Intiution ... وهو أول العمليات المقلية ... مختصا بادراك البسائط (١) ، فكأن أساس المرفة أيا كان هو الحدس ... أى الادراك المباشر للمبادىء الأولى أو البسائط ، بنها هو قد جمل الاستنباط La déduction مختصا بادراك المركبات من هذه المبسائط ، وهو عملية تالية بالطبع للمحدس الذى هو أول العمليات فى العقل باطلاق . ومدنى هذا أن سبيل الميقين أو المبداهة إنما هو إستخدام الحدس باطلاق . ومدنى هذا أن سبيل الميقين أو المبداهة إنما هو إستخدام الحدس

<sup>(</sup>١)الاحكام لقيادة المقل - القاعدة ١٢.

والاعتماد عليه ، لأن الحدس كادراك مباشر هو ـ على حد تعبير ديكارت ـ « تصور النفس السليمة المنتبهة تصوراً من السمولة والتميز بحيث لايبقى أى شك فيما ندركه ، أى التصور اللهى يتولد فى نفس سليمة منتبعة عن مجرد الأنوار العقلية (١) .

ولـكن الإشكال الذي يتمرض له ديكارت يأتى من أنه يمتبر ما ندركه متميزاً بسيطاً في الفـــكر فهو كذلك في عالم المواقع . لهذا نرى أن جاسندي Jassende يمترض عليه بقوله لا أما يستطيع فيكرنا تحليله بالتجريد فهو كذلك بالطبيعة ؟ ألأننا نستطيع تصور الامتداد بدون التفكير والمكس يحق لنا أن نستنتج أنهما ليسا جواهراً واحداً علك الخاصتين المنفصلتين :

الإمتداد والتفكير ؟ إذ ما الدايل على أن تصوراتنا مقياس الأشياء ؟ وهذا هو عينما عناه كنط Kant بقوله « ولو أنمائة تالر فى الواقع ليس فيها أكثر بما فى مائة تالر فى الذهن إلا أن مائة تالر فى ذهنى ليست مائة تالر فى جيبى ٥ ومهما يسكن من شيء فإن مسألة تفسير المركبات ببسائطها والبحث خلف النسبى عن المطلق ، أى عن الموامل الأولية وراء النتائج المركبة ، بحيث كلا تغلفانا إلى العنصر البسيط كنا أقرب إلى الحقيقة بعيدين عن أسباب الخطأ التى تسكثر بسكثرة الموامل وتعقدها ، مسألة تبدو أهميتها عظيمة فى جميع المنهج وخصوصاً فى كتاب الأحكام لهداية المقل ، كما تتجلى فى القواعد الثلاث الأخيرة من قواعد النهج الأربعة المشهورة فى المقال ، وهى قواعد التحليل والتركيب والإحصاء . وعلى هذا الأساس أساس البساطة والتعقيد — وضع ديكارت تصنيفه المشهور العملوم فى المقال وفى كتاب القواعد أو الأحكام ، ورتب كل منهجه أيضاً على هذا الأساس . كا أننا نجد هذا الافتتان بارجاع ورتب كل منهجه أيضاً على هذا الأساس . كا أننا نجد هذا الافتتان بارجاع

<sup>(</sup>١) الاحكام لقيادة العقل \_ القاعدة ١٢

المقد إلى البسيط، والنسبي إلى المطلق، والمتمين إلى المجرد والكثرة إلى البساطة — بساطة القوانين — يبلغ مداه وينتهى إلى؛ منتهاه من المبتائج القصوى في فلسفة أسبينوزا، حيث يصير المتمين والمجرد شيئًا واحدا بلا تمييز في مذهب وحدة الوجود الذي ليس إلا هيكلا رياضيا كل ما فيه مجرد خالص المتجريد.

#### ٨

ولكن ديكارت لم يسكنف بالشك في الحسيات بل شك أيضاً في العقليات نفسها ، إذ لاحظ أن من يحسبون أنفسهم أعلم الناس بأمر ما من الأمور قد يخطئون فيه أيضاً . حتى لقد أفترض أن شيطانا ماكرا يعبث بكل الروابط العقلية الصرفة بين المعانى والأفكار ، ويضلل الفكر باستمرار حتى في ابسط الأشياء وأكرها بداهة مثل ٢ + ٢ = ٤ وما الشبه .

#### ٩

إلى هذا الحد يفاو ديكارت في الشك واصطناع دواعية إن لم يجدها حاضرة، لكى يكون القضاء على هذه الدواعى ابرع كلما بدت مروعة غريبة . وقد يبدو غريبا ومتناقضا أن يبنى ديكارت شكه في الوجود على فرض وجود شيطان ماكر فهذاعلى الأقل يجمل منى الوجود شيئاً ثابتا مهما يكن من فروض الشك المختلفة. ولكن ديكارت لايسلك هذا المسلك في التفلب على خداع ذلك المشيطان ، بل يقول « إذا كان هذا الشيطان يخدعنى ، فأنا موجود — على الأقل — كل المرات التي يريد أن يخدعنى فيها ، فاننى كائن وموجود قضية صادقة بالضرورة كلما ف حكرت فيها أو نطقت بها ، أو تصورتها فى فسكرى (۱) » .

<sup>(</sup>١) المنأمل الثاني — الفقرة الثالثة من ترجمتنا العربية س ٤٩ وس ٥٠

لكن ماذا يكون الحال لو أن فكرة وجــــودى نفسها ــ مادام قادراً على اللمب بغير حد بكل عملياتي العقلية - لم تـكن إلا من أضاليل ذلك الشيطان الماكر الذي أعطاء ديكارت من السلطان - محكم الفرض - ما يجعله الحاكلي القدرة كل حمة تضليل الفكر ، دون وضع أي حد للمقدرة على التضليل والخداع؟ است أرىجوا بالمكننا على هذا الاعتراض فان الفروض متى أطلقناها كانت كجني الخرافة إذا فتح له القمقم الذي كان محبوساً فيه بقمل الطلاسم، قانه بملا بهيكاه الأرض والسماء ويملكنا ويملى علينا ، ولسما علك بعد أن نرده كما كان طريحة في قمقم . ومن البديهي أنه بهذا الاعتبار يظل هذا الشيطان - الذي فرضه ديكارت نفسه - دونأن يبقى في يده تعويذة التسلط عليه ظلا ملقى على هيكله الفلسفي إلى أن يجد له طلسما جديداً يشله ويلاشيه . وأن يكن جاسندى يرى أن فرض هذا الشيطان المخادع السكلى القدرة ضربة موجهة إلى قواعد العقل بحيث يتخطى مقدور المقل تفادى نتائجها الحاطمة . إذ الحق أن هذا الشيطان إنما هو وجه جديد من وجوه الشك، لا يصيب عليات العقل من حيث هي عمليات تخطيء وتصيب، بل يتناول الأساس المقلى نفسه الذي تصدر عنه الممليات خاطئة كانت أم مصيبة ، ومهذا يكون ديكارت كأنما قد حطم القناطر من خلفه ، محيث يتعذر عليه أن يدود إلى الشاطيء الذي تركه وراءه. شاطيء العقل واليقين المقلى .

هَكذَا نظر الكثيرون إلى هذا الفرض ، وسنرى كيف يتصرف ديكارت في ممالجته ، وكيف يبلغ من التوفيق في هذا المضار .

# ٣- اليقين الأول والحدّس

المقاومة وجود ـ الـكوجيتو ـ الأول والنموذج ـالنور الطبيعى والحدس ـ الحدس والحسيات ـ الحدس والعقليات ـ الحدس والشيطان الماكر ـ نقصـان الضمان .

مادام الشك الديكار تى ليس أساس المهج ولاغاية المذهب ، بل فاتحته وتكثيمة ، كأنما هو عصا و درع ، وليس هو الحمك الذي إليه تقاس المتيجة ، ولا النور الذي لا تكون المسمسة واتخاذ المصى لها خشية المثار إلا برهانا أكبر المبرهان على حاجتنا إليه . فكيف إذن ننتهى من ذلك الشك إلى نور اليقين ؟ إن شر ما في الأمر هو أن الموضوع يتملق بالفكر نفسه وبعلامة الحقيقة وسمتها ، ونحن قد اتخذنا الشك في كل شيء ، فمن أين لنا أن نتمرف على ذلك الدور فلا نشك أنه هو ؟

من قرار الهاوية المظلمة تشرق الأنوار للهداية ؟ فإن الشك والتوقف عن الحكم من وجود المقاومة التي لا تكون إلا بوجود . فشكى دليل على وجود فكرى إذ ليس الشك والإرادة بمظاهرها من إنكار وإقسرار وتوقف إلا ضروربا من المتقكر وعملياته التي يقوم بها . فأنا هذا الذي يشك ويمتنع عن الحكم لابد موجود لأن المقاومة وجود وليست عدما .

7

أنا أفسكر فانا إذن موجود . « حقيقة تشرق في فسكرى بحيث لا أجد إمكانا قشك فيها بأى حال ، وهي حقيقة ثابتة كل مرة شككت فيها في أى شيء أو أردت شيئًا من الأشياء أياكان . وهذه القضية ليست أساس اليقين ولا علامته ، ولكنها مجرد مثاله ، لأنها أولى الممارف المدركة إطلاقا ، ولأنها تثبت كلما أدركت شيئًا آخر ، بل كلما توهمت شيئًا ، بل وحتى كلما أخطأت فهى إذن أولى الممارف اليقينية ومثالها . أماسمة اليقين فيها أو دليله فليس إلا شيئًا آخر بمكن إستخراجه بالتجريد وأن يكن متحدا بكل حقيقة يقينية متعمورة في الفكر إطلاقا كلما تصورناها .



أما نور اليقين ، أو « النور الطهيمي الذي نرى به الحقائق اليقينية فليس شيئاً بذاته يقوم متميزا في الذهن ، بل هو كشماع قوى من نور لايرى إلا بائقا من حقيقة حيثا تسكون تلك الحقيقة متصورة في الفكر بوضوح وجلاء وتميز ، وإدراك المعانى سابحة في هذا النور وبهذا الجلاء والتميز هو الإدراك المهاشر أو الحدس

#### 2

ولـكن هل يقين الحدس كفاء قدواعى الشك فى الحسيات وفى العقليات جيماً ؟ لاشك أنه يقهر خداع الحواس بانكاره إياها كسبيل للمعرفة ، وهذا كثر من كاف فى هذا المقام . وهذا يهدم بالتبعية دواعى الحجانين وما أشبهها ، لأنها قائمة كلها على الحس ، كا تهدم أيضاً ـ على نحو ما ـ دعوى إضطراب الحد بين اليقظة والحلم ، حيث رفض الحسيات كسند للمعرفة اليقينية ، وأن أبقى المباب مفتوحا لإمكان وجود المكايات التي منها تكون هذه الحسيات ، ولإمكان وجود العالمة التي هي الامتداد \_ على أقل التقديرات كمنصر حقيقي وراء هذه الأضاليل ، بفرض أنها كهذلك .

0

كل مايتملق بالعس يقف له الحدس موقف الكفء ، لأنه يطرح الحس وما يتملق به كما يطرح المانى المركبة قاصدا إلى البسائط وحدها فى أدقر صورها وأوضعها بحيث تصلح موضوعا له .

٦

والحكن من جمة المقليات نجد ـ فما نرى نمن ـ أن هذا اليقين الذي

استواده ديكارت الشك ناهضا بكل دواعى الشك في هذا الأمر ، إلا واحدا لعله واحدها عند ديكارت، وهو فرض الشيطان الماكر القوى المضال فمن يدريني أن هذا الدور الفطرى الذي أرى فيه ضمان اليقين وسمته وآبته القصوى ، ليس إلا أحبولة من أحابيل ذلك الشيطان أو العوبة من الأعيبه ، وهو \_ بمكم فرضه \_ إلى موكل بالشر لاحد لقدرته ولا لخداعه ؟ .

#### **V**

يقين الحدس كفء لمكل شيء، ولمكنه مجرد سفيا نرى نحن سحق الآن من ذلك الضيان الذي ينقصه حتى يجبط أفاعيل ذلك الشيطان ويجمل كيده في تضليل فإذا تم له ذلك الفيان المصدق كان حريا بالتصديق لاتأخذه بعد ذلك ناهزة من شك البطلان، وهو بغير ذلك الضان واقع في ظل ذلك الشيطان كما يقع القمر في ظل الأرض فيحجب نوره عن الأبصار، الأنهمن غير طبيعته الذاتيه يستمد ذلك المور، . . ولايبعد أن يكون كذلك نور اليقين في الأذهان .

## ع- اليقين الأول وجَوهرتية الفكر

إشكال فصل الإرادة عن الإدراك و أهمية إثبات جوهرية الفسكر و ما الفسكر و الإدراك قوة لنفس لاجوهر - الإدراك قوة لنفس العوهر - دعوى حرية الإرادة العربية وظيفة - هل يثبت المكوجيتو جوهرية الفسكر و صدس لاقياس .

1

إن سياسة الاتحرز من الوقوع فى الخطأ سياسة أملت على ديكارت أن يشرع عصا المشك وإلى جانبها درع التوقف عن الحركم ، مما استتبع \_ كا أسلفها \_ فصل الحركم عن الفهم أو الإدراك وجعله متعلقا بالإرادة ولكن هذا الفصل استتبع كذلك التسليم بحرية الإرادة حرية مطلقة بحيث يتيسر لها بغير حد أن نتوقف عن الحركم دون ضغط عليها من المؤثرات أيا كانت . فهذه الإرادة الحرة بفير حد وبغير عنان يمكن لأى قوة أن تمسك به ، وألا لتيسر لقوة ما أن تقسر الإرادة على الحركم حيث ينبغى أن تتوقف . أليست هذه الإرادة التي لا عنان لها — وإن كانت ضمانا لعدم التورط فى الأخطاء \_ تبدو كذلك قوة رهيبة فى مقابل ذلك عندما يشرق الدور الطبيعي ويتبدى اليقين متمثلا بكل شروطه وينتفى كل موضع الشك : إذ ماذا يكون الحال لو أن هذه الإرادة المطلقة المحرة تماما رفضت مسايرة الدور الطبيعي ولم تحركم بمقتضاه ؟ أفهل نجمل بيد النور العلبيعي عنانا يلوى به هذه الإرادة ؟ هذه صعوبة أو الشكال . . .

2

ولسكن ديكارت يقول فى خطابه إلى رجيوس : « إن فعل الإرادة والمتعلى عثابة الفعل والإنفعال اللذين لجوهر واحد ، لأن التعقل انفعال الروح ، وهذا يرينا الأمر من وجهة نظر أخرى بالسكلية ، فإن الإرادة والإدراك على هذا الأساس ليسا قوتين منفصلتين بحيث نفترض بينهما التنافر ، بل ها منفصلتان فقط بحيث لا تضير واحدة منهما الأخرى ، ولسكنهما دائمسسا وفى نفس الوقت ، أى حتى فى نفس وقت هذا الانفصال ، مظهرا جوهر واحد هو الفكر أو الروح ، محيث أن

النور الطبيعي متى أشرق في الفركر أو المنفس فانه لا يملا الإدراك أو التمقل وحده كقوة من قوى النفس أو الفركر ، بل كذلك يملا القوة السكبيرة الأخرى منه — وهي الإرادة — على ما بين الإرادة والإدراك في حد ذاتهما من انقصال ، وعلى ما للارادة من حرية لا تحد ، ولسكنها حرية وظيفة لاحرية جوهر ، وعلى هذا فما يسرى على الجوهر وما يؤثر فيه وبملؤه من أي قوة نفذ اليه هذا التأثير ، ينصرف كذلك على قواه جيما ، ومنها الإرادة أو هي دون غيرها فيما نعلم حتى الآن \_ كقوة لنفس الجوهر .

وبهذا يتبين لنا ضرورة إثبات الجوهرية للفكر الذي هو أول مدركات اليقين في شرعته الجديدة .



وإذا رجمنا إلى التمريفات المشرة المشهورة فى الردود على الإعترضات الثانية ، وجدنا ديكات يقول : ﴿ إِنَ الْجُوهِرِ الذَّى يَقُومُ فَيهُ تَفْكَيْرِى مِبَاشِرَةُ يُسْمَى الفَّكُرُ أَو النَّفْسِ ﴾ .

فا دامت الإرادة ــ شأنها في ذلك شأن الإدراك سد قوة من قوى ذلك المجوهر فهى تابعة له مؤتمرة به ، والحرية التي تكون لقوة من قوى الجوهر إما تسكون لما فقط باعتبارها قوة لا أكثر ، ولكن متى ملا الدور الطبيعي الفكر أو النفس كجوهر ، فان قوى النفس لا ممدى لما أن تساير ما يسرى على الجوهر . إذ أن النور الطبيعي فاعل في الإرادة بنفس فعله في الادراك ، لأنه يفعل في الادراك لا بما هو إدراك ولكن بما هو قوة بالفكر ، وما دامت الإرادة حكمها في ذلك حكم الادراك ، أي مجرد قوة الفكر ، فني نفس الوقت ، وبنفس الفعل تقع تحت تأثير النور الطبيعي ، فلا بكون هناك مفر إذن من أن يستنبع ذلك الادراك الواصح المتميز إرادة مطابقة له حاكمة به بالغيرة .

ولـكن رب قائل في هذا الموضع: وما قيمة هذه الحرية التي يعزوها ديكارت إلى الارادة الانسانية ، حتى أنه ليقول في الباب الأول من مبادىء الفلسفة في الفقرة الرابعة والثلاثين: «أننا لا نلحظ شيئًا مما يمكن أن يكون موضوع أي إرادة أخرى ، حتى تلك الارادة السكبرى التي لله ، لا يمكن في الوقت نفسه لإرادتنا أن تتناوله (أو تمتد إليه). » بل أنه ليقول في التأمل الرابع : ﴿ مَا يَبِدُو لَى هَنَا جَدِيرًا بِالْإِلْتَفَاتِ هُو أَنَّهُ لِيسٍ مِن بَيْنَ جَمِيمُ الْأَشْيَاءُ الأخرى التي في شيء واحد كامل وكبير بحيث لا اهتدى إلى أنه كان يمكن أن يكون أكبر وأكل بما هو : فانني إذا اعتبرتمثلا خاصة التصور الق في " أجدها قليلة الإنساع جدا ومحدودة إلى درجة كبيرة . وفي نفس الوقت أتمثل معنى خاصة أخرى أوسم منها بكثير وغير معدودة ، ومن مجرد أنه يمكنني تمثل معناها أعرف بفير صموبة أنها تخصافه . وإذا أنا امتحنت بنفس الطريقة الذاكرة أو الخيلة أو أي خاصة أخرى قد تـكون في ، لا أجد واحدة منها إلا وهي صنيرة جدا ومحدودة : وهي في الله واسعة وغير معدودة . فالإرادة وحدها ليس غير ه أو مجرد حرية الإرادة الطليقة التي خبرتها في هي الكبيرة إلى حد أنني لا أتصور أبدا معنى أى خاصة أخرى أرحب منها وأوسم، بحيث أنها هي على الخصوص التي تجعلني أعرف أنني أحل في صورة افی وشبهه » .

فما معنى هذه الطنطنة بعرية الإرادة ... وهى صاحبة العكم كا يقول دبكارت .. وبأنها غير محدودة، ما دامت تتابع الادراك. كا أسلفنا - بالضرورة في اعتبار النور الطبيعي سمة اليقين التي لا ترد؟

لهذا نرى وجوب توضيح العلاقة بين الإدراك والإرادة أكثر مما فعلنا، بل قبل هذا لا بد من تحديد ماهية الإرادة وماهية الإدراك: فكلاهما:

أولا — ليس جوهرا لأن كليهما لا يقوم بنفسه، فليس هناك إرادة قائم برأسها دون أن تمكون إرادة مريد ما ، وكذلك ليس هناك إدراك قائم بنفسه دون مدرك . فلنفظر فيم تتقوم هاتان الخاصتان ، أى لنفظر ما الجوهر الذى لا بد منه لوجود كل منهما . أن الفكر أو النفس هو الجوهر الذى يتقوم بنفسه قائما برأسه متقومة به موجودة فيه كل صفاته وخواصه وكيوفه، وأهمها الإدراك والإرادة. فهما مختلفان بما هما قوتان، ولكنها دائما وفي نفس الوقت قائمان في الجوهر الواحد المتحد الذي هو الفكر أو النفس . أليس ديكارت هو القائل في كتابه مبادىء الفلسفة : « أنني أعترف أننا لا يمكن أن نحسكم على شيء ما لم يتدخل إدراكنا فيه ، لأنه لا يبدو أن إرادتنا تجز عالا يلحظ إدراكنا بأى حال () » ، وأليس هو القائل :

ثانياً — في الخطاب إلى رجيوس: « ولما كنا لا نستطيع أن نريد شيئا دون أن نفهمه في نفس الوقت ولما كنا كذلك لانستطيع البتة تقريبا أن نفهم شيئا دون أن نريد في نفس الوقت شيئاً ما ، فان هذا يجملنا لانميز بسهولة فعل النفس من انفعالها . » وليس فعل النفس الافعل الإرادة وما انفعالها الا الفهم أو الادراك — كا اسلف ديسكارت في نفس الخطاب \_

فبهذا إذن نستطيع أن نحكم بأنه \_ حسب مذهب ديكارت \_ متى ملاً

<sup>(</sup>١) الباديء - الباب الأول - المادة ٣٤ .

النور الطبيعى النفس أو الفكر نافذا خلال معنى أدركته هذه النفس ، أى بقوة الإدراك أو الفهم ، فإن امتلاء الجوهر بهذا النور يسرى على كل قوى المجوهر فلا يكون امتلاؤها جميعاً به مسايرة منها لقوة الإدراك ، بل ائهارا بحال الجوهر نفسه كما تبدت ـ أول ما تبدت ـ خلال مدرك من مدركاته . فمن هنا تتجه الإرادة بالفرورة نحو هذا الممنى المدرك بالنور الطبيعى فتعطيه إقرارها أى تحكم له . ولا يكون هناك مفر من هذا ، كما يسرى الحدر عن طريق الشم في جميع الأعضاء ، لا مسايرة منها جميعاً للانف ، ولكن المركز العام الذي دخله التأثير عن طريق ذلك الأنف .

فالارادة إذن حرة لا خد لحريتها بما هي إرادة تريدالشيء أو لا تريده ، فهي لهذا تملك مخالفة الإدراك بما هو قوة للفكر أو النفس أي حيمًا لا يكون الفكر نفسه ممتلئا بالنور الطبيعي خلال نافذة الإدراك أثناء هذه العملية الادراكية.

أما إذ امت لل الفسكر بالنور الطبيعي ساطه على معنى مدرك ، فإن النور الطبيعي الذي يشرق خلال الإدراك يكون في نفس الوقت مالثا الفسكر أو النفس كلها ، فلا تملك الإرادة إلا الإتجاه إليه مطيعة لطبيعة المنفس أو الفسكر بما هو جوهر ، لا مطيعة للادراك بما هو إدراك ، أي بما هو قوة ، وبهذا تبقى لها حريبها كقوة أو وظيفة حتى وهي تطيع ، وبهذا أيضاً ينجو ديكارت في هذا الموضوع من التناقض الداخلي، وبنجو أساس الحكم اليقيني من الإضطراب بين الحرية التي تملك التوقف لأنها لاحد لها وبين المواعة التي لا تملك المخالفة لأنها بعد ليست جوهرا قائما بنفسه بل مجرد خاصة الإطاعة التي لا تملك المخالفة لأنها بعد ليست جوهرا قائما بنفسه بل مجرد خاصة الإطاعة التي لا تملك المخالفة لأنها بعد ليست جوهرا قائما بنفسه بل مجرد خاصة المنافق كر أو المنفس .

وليكن أني لي أن أوقن \_ أنا الذي أعلم أني موجود يقينا إذ أفكر \_ أنني حقيقة جوهر طبيعته التفكير ؟ صحيح أن الشك يثبت أنني أفكر ، ولسكن هذا لا يثبتني أنا كجوهر مفكر أي فكر . لهذا يجب أن نذكر أن ديكارت لم يعمل قياسا حينا قرر يقينية الأول، بلكان عمله حدسا Jntuiton أو إدراكا مباشرا لنفسه أو « انبته » كقائم بالتفكير . فان مجرد نظرتف شكه نظرًا باطنيا يريه الفكر قائمًا في نفسه - لا الفكر و نفسه منفصلين -فهو يرى في تفكيره نفسه أو ذاته مفكرة. فإن التفكير، لا يدرك عن طريق الإستيطان Jatroapection ذلك الطريق الذي كان من مجد ديكارت أن شرعه \_ إلا ككيف النفس و باعتباره قائمًا فيها فحسب ، والكيف هنا لا يرى إلا باعتباره كذلك، أي قائمًا في جوهره قيام الفعل في علته أو مصدره ، فين يراه -- يرى بنفس فعل هذه الرؤية - جوهره أيضا ، وفي نفس الوقت. فمن يدرك أنه يفكر إنما يرى وجوده وتفكيره شيئًا واحداً لا شيئين مرتبطين ، فإن النور الطبيعي يريه هنا أن فسكره هو نفس وجوده، كا أن أن وجوده إنما هي بأنه فكر، فلا ثفرة هنا بين التفكير والوجود . وهذا الإدراك واحد وبسيط ، ولكن التعبير بالكلام يجزئه ومجمله يبدو كأنما هو استنباط ، وسهذا يتجرر ديكارت من تهمة القياس المشهورة ، وبهذا أيضا يثبت أن الفكر جوهر حقيقة ويقينا ، كما تبين من قبل أن جوهريته لازمة ضرورة لإمكان اليقين والمعرفة ، بل لإمكان الحـكم إطلاقًا نفيا كان أو إثباتًا ، أو وقوفًا دون النفي والإثبات .

## ٥- الميقين الأول ومنوداه

إدراك بسيط - تميز الفكر من الجسم والطبيعة الجسمية - مسرفة الأجسام - الفكر أيسر من معرفة الأجسام - وجها الفكر - فضل الكوجيتو - قصوره في حد ذاته عمدا لا أساس ومصدر.

« أنا موجود كفكر » إدراك بسيط مباشر ، أي حدس عقلي لماهبتي الأصلية . فاهيتي إذن انني منفكر ، أي مع شكي في كل شيء كأن يكون لي جسم أو حس أو ما إلى ذلك مما كنت أظنه لى قبلا، فانني أرى نفسي بمد ذلك موجوداً كشيء مفكر ، ولا يمكن أن أشك في أنبي أفكر ما دام الشك تفكيراً وإذا حدث انبي فرضت انبي لا أفكر أنقطع بذلك إدراكي انني موجود، بل انقطم وجودي نفسه لأن أدخل مالي من خصائص الوجود هو بما أنا مفكر ، ولكن ينقذني من مغبة هذا الفرض أن ليس الفرض نفسه تفكير، فالنفكير إذن أخص صفاتي بي . بل أنه « ليس هناك شيء بمكن أن يمرفنا أي شيء مهما يكن إلا وهو يمرفنا تفكيرنا بشكل أوثق. فمثلا إذا اقتدمت نفسى أن هماك أرضا لانني ألمسها وأراها ، فمن باب أولى يجب أن أكون مقتنما بأن تفكيري موجود ،لأنه لا يمكن أن أظن انهي السالأرض بينما قد لا يكون هناك أي أرض في العالم ، ولكن ليس مكنا أن « أنا » أي ننسي أو روحي لا تبكون شيئًا أثناء تفكيري هذا (١) » فبكأن الفكر إذن يرى نفسه بنفسه كحقيقة أولى تأتى قبل كل الحقائق الأخرى ، وكل الحقائق الأخرى تردنا إليها، إذ يرى الفسكر نفسه بتجربة ذاتية أى بحدس يسبق كل استدلال أو قياس .



ویلزم مما تقدم أن ماهیتی کجفیفة موجودهٔ قائمة بذانها غیر محتاجة إلی غیر هاکی توجد — أی کجوهر — انما هی انی شیء یفکر . أی انی است

<sup>(</sup>١) مباهىء الفلسفة ـ الباسازالأول عالمادة ١١

جسما ولا أى شيء بما يتمثل في الجسم من إمتداد في الطول والعرض ، أو من الشكل أو اللون أو المقدار . وقد يثبت في المستقبل أن لي شيئًا من هـذا ، والمستقبل أن لي شيئًا من هـذا ، والمستقبل أن لي شيء من ذلك كي توجد . والمستقبل أن شيئًا من هذا لم يكن ذلك باعتباره جزءاً من طبيعتي . وهذا يدل على أن التفكير الذي هو ما هيتي ليس مشاركا في خصائص الأجسام ومتمايز عن كل جسم ، سواء نسب إلى ذلك الجسم المزعوم أو لم ينسب ألى ذلك الجسم المزعوم أو الم ينسب ألى ذلك الجسم المزعوم أو الم ينسب المناس المناسب ألى ذلك المهدم المزعوم أو الم ينسب المناسب المناسب المناسب المناسب ألى ذلك المهدم المناسب المناسب ألى ذلك المهدم المناسبة المهدم المناسبة المهدم المهدم المهدم المهدم المهدم ألى المهدم الم

#### ٣

وهذا يدل كذلك على أن معرفة النفس أو الفكر أول شيء في المعارف اليقينية . وينتج من ذلك \_ بما أنني قد عرفت أول ماعرفت أنني شيء يفكر ولم أهتد بعد إلى الحقيقة عن وجود أى جسم \_ أن معرفة الفكر أسهل وأوثق وأسبق من معرفة الأجسام ، بل انني إذا عرفت يوما أن هناك أي جسم كان ذلك بالفكر ، وبالفكر وحده (٢) .

#### 2

« وكل وجوه التفسكير التي نلاحظها في أنفسنا يمكن ارجاعها إلى وجهين عامين : وأحدها هو الملاحظة بواسطة الإدراك ، والآخر التقــــرير بواسطة الإرادة .

وهكذا الإحساس والتخيل وحتى تصور الأشياء المعقولة الححضة ليست

<sup>(</sup>١) التأمل الثاني بالإجمال والقسم الرابع من المقال عن المنهج بالإجمال -

<sup>(</sup>٧) التامل الثالث بالإجمال والقسم الرابع من المقال عن المنهج بالإجمال.

كلم إلا وجوها الملاحظة مختلفة، بيما النزوعوالنفور والإثبات والنبى والشك كلما وجوء مختلفة الدرادة (١) .

0

وأن إستمال ديكارت المحدس المقلى كأداة الممرقة الأولى والية بن قد أقام المعرفة على أساس غير أساس المنطق الصورى الأجوف، هو أساس الميتافيزيقا والاستبطان، باعتبار الممرفة علم وجود لا باعتبارها استنباطا من مقدمات على طريقة المتفريع الفقهى . وديكارت ينوه بهدذا اذ يقول لا أنا افكر ، فأنا إذن موجود، هو أكثر الحقائق وثوقا وأهم مبدأ يتمثل الكل من يقود افكاره بترتيب (٢) .

7

ولـكن هذا اليقين الأول لا يكفل لنا معرفة خارج معرفة الذات حتى أن الفكر لو اكتفى بهذا المبدأ الأول بذرة المعرفة لبات يدور فى حلقة مفرغة حول نفسه لا مخرج منها أبدأ ، حتى ليكاد ديكارت \_ لو صعح ذلك \_ يمسى تصورياً بشكل قاطع . . . . . .

V

ولـكن ديكارت برىء في الحق من هذه النهمة إذ أن اليقين الأول - أو الكوجيتو ـ ايس أساس المرفة اليقينية ومصدرها ، بلهو مجرد مثالها وهو في المترتيب أولها ، وما أساس اليقين إلا الحدس أو البداهة الذي ينبثق من الدور الفطري . فكل ما تمثل الفكر بمثل بداهة هذا اليقين الأول فهو يقين

<sup>(</sup>١) مبادىء الفلسفة الباب الأول \_ المادة ٣٢

 <sup>(</sup>۲) المبادى م ـ الباب الأولى ـ المادة ٧ .

مثله وإن لم ينشأ عنه ويتفرع منه ، وبهذا تكون المرفة علم وجود حقالا فقه تفريع من مبدأ واحد أو حقيقة واحدة . فانى موجود كفكر إنما هو حقيقة أولى أو إدراك أول لماهية هى ماهيتى . وليكونن مثلها من اليقين تماما كل حقيقة أدركها بنفس البداهة ، وكل ماهية أعرفها بنفس الوضوح والتميز ، وإن تسكن كل معرفة ، بله كل خطأ يؤكد اليقين الأول لأنه يشعرنى أنى موجود أصبت أم اخطأت ، وأثبت أم نفيت .

### ٦- الحقائق في ذاتهاغيرمضمونة

موضوع الممانى الفطرية الطبائع البسيطة - يقين الحدس لا يزال شخصيا غير موضوعى - طبيعة الزمن تعارض ثبات الحقيقة .

ما يدركه الحدس هو ممانى الحقائق البسيطة المدركة بذاتها دون تلقين من الجواس أو تركيب منها . « فسكل واحد يمسكنه أن يرى بالحدس أنه موجود وأنه يفكر ، وأن المثلث محدود بثلاثة أضلاع فقط، (١) كا يدرك معانى الطهائع البسيطة الضرورية قبل إدراك كل حقيقة أخرى كمعانى الحركة وَٱلْعَمْكِيرِ وَالْإِمَتِدَادُ وَالْوَجُودُ وَالْيَمِّينَ ، فَمَثْلُ هَذَهُ الْمُلُومَاتُ مِنَ الْوَضُوحِ محيث أسها تغمض لو أردنا تمريفها على طريقة المدرسة ، وهي لا تكتسب بالدرس ولكن تولد معنا »(٢) فهذه المعانى الفطرية التي تولد ممنا ويكشفها لنا الدور الطبيعي وحده -- الذي هو نور العقل مجردا من مشاركة الحواس والمخيلة هي مماني الطبائع البسيطة والماهيات أو الحقائق الأبدية - الرياضية والمنطقية والخلقية - « فإن الماهيات ليست شيئًا آخر سوى هذه الحقائق الأبدية ي الله وحدها التي يتناولها الحدس ويكشفها لنا سواء أكانت حقائق عقلية غاية في الوضوح والبساطة والقديز بحيث لا يستطيم الفكر رفضها، أم كانت طبائع ووجدانات غاية في البساطة كاليةين والوجود والإمتداد والتفكير . فهي كلما تلتقي في كونها ماهيات وطهائم أو مفهومات أو حقائق متناهية في بساطتها ووضوحها للنفس المنتبهة بحيث تسطم في يربق ولممان شديدين لا سبيل للفكر معهما أن يرفض التسليم بصحبها .



ولكن هذا الموضوع الفريد المعدس أو النور العقلي الخالص من شائبة

<sup>(</sup>١) الأحكام لهداية العقل \_ الفاعدة ١٢

<sup>(</sup>٢) مباديءُ الفلسة؛ \_ الباب الأول \_ ١٠ .

<sup>(</sup>٣) خطاب ف ٢٧ مايو سنة ١٦٣٠ -

الحس وصنعة المخيلة على ما به من شروط اليقين الشخصى الذى يقدمه الحدس بكل ما له من من قوة البداهة واليقين ، لا بزال ينقصه — فى رأينا — ضمان سبق أن أسلفنا الإشارة إليه — هو ضمان الصدق . إذ ألا يكون الأمر كله خدعة مرتبة من الشيطان الماكر الذى افترضه ديكارت داعيا الشك فى المقليات ، وليست هذه إلا العقليات معروفة باسمها متمهزة برأسها وخصائصها . فحتى نجد مخاصا لذا من ظل هذا الشيطان الماكر يتبقى محصول الحدس — فحتى نجد مخاصا لذا من ظل هذا الشيطان الماكر يتبقى محصول الحدس — وهو المقليات ، سواء كانت طبائع بسهطة أو حقائق أبدية أو ماهيات غير مضمون الصدق واليقين إطلاقا . وصدقها لن يكون كاملا لا مطمن عليه المهتد — في نظرنا — إلا حين ينهار هذا الفرض حينما يصرع هذا الشيطان .



وثمت ضبان آخر مفتقر لمذه الحقائق أو الطبائع أو الماهيات بالمه الديكاري (وهي الشيء كما هو في العقل — كما أسلفنا في الباب الأول) ألا وهو ضمان الثبات. فإن هذه الحقائق التي يزودنا بها الحدس كاشفا لنا عن مفانهما في داخل أنفسنا ، إذا ما صرع الشيطان وصارت مضمونة الصدق راسخة مطلقة اليقين ، يبقى ثباتها في الزمن بحاجة إلى ضمان حتى تستحق إسم والأبدية ، الذي يطلقه عليها ديكارت ، والذي يلزم لها حتى تصليح أساسا لملم ثابت ومعرفة مضمونة دائمة . . إذ أن الحدس نفسه يطلعنا على طبهمة الزمن كآنات منفصل بعضها عن بعض عيث لا يتولد اللاحق منها عن سابقه ، الزمن كآنات منفصل بعضها عن بعض عيث لا يتولد اللاحق منها عن سابقه ، وبحث لا يتحتم وجود شيء في لحظة تالية لمجرد أنه الآن موجود (أ) . فإذا صرع الشيطان انا كروضمن صدق الحقائق ، فأنها لا تزال بحاجة إلى ضمان صرع الشيطان انا كروضمن صدق الحقائق ، فأنها لا تزال بحاجة إلى ضمان

<sup>(</sup>١) المامات أو البديهيات في الردود على الاعترضات النائية .

لثهاتها فى الزمن ، أو مطلق لها من تقطعه ، بحيث توضع فى الأبدية ويكون ثباتها اللازم لقيام العلم مضمونا بغير شبهة وعلى أساس موطد الأركان ·

إذن .

فالحقائق الطبيعية التي يكشفها لنا الحدس أو النور الفطرى هي في ذاتها غير مضمو نة اليقين ولا الثبات .

# ٧- معرفة التك

الممنى الذي في وق الممانى الفطرية . مدنى الحكمال الم يأت من الحس ولم أكونه بنفسى فهو طابع الله من أوجدنى كناقص لديه معنى الكمال؟ - اعتراض هو بز ورد ديكارت - المدليل الوجودى ومناقشته - لا يدرك الله إذن إلا كجوهر ماهيته الكمال المطلق - صفات الله .

ومهما يكن من أمر هذه المعانى الفطرية التى تتناول حقائق الرياضة والمنطق والأخلاق فأنها على كل حال ليست حسية ولا مصنوعة من الحسيات بل هى محرد نتاج فكرى حين يتأمل ذانه غير مستمين بماعدا أنواره الطبيعية ، فهذه المعانى - إذا ما تجاوزنا الشيطان الماكر ، الذى افترضناه افتراضا - ثابتة ، على عكس معانى الحسيات . . إذ هى أول وألمنق ما يمكن أن يثبت لى من صفة وإدراك مساوق لوجودى .

ولكنى أجد فوق هذه المعانى الفطرية كلها معنى كائن مطلق كلى الفدرة أبدى ثابت ، وهذا المعنى ليس منتزعا أو مؤلفا من معان حسية ، لأن المعانى الحسية خلو من جميع هـ ذه الصفات ، بل هى تقابلها بأوصافها . فالإطلاق هنا تقابله الجزئية فى الحسيات، وكلية القدرة يقابلها فى الحسيات العجز على هذا الوجه أو ذاك، والأبدية يقابلها العدوث فى الحسيات ، والثبات يقابله فى الحسيات التغير . فهذا المعنى لكائن مطاق أبدى كلى القدرة وثابت لا يتأتى من الحس ولم أكونه من نفس لأننى ناقص أشعر بنقصى — بما أن الشك نقص إذن معنى الكمال هذا الذى قد وضعه فى منذ ولادتى كائن كلى القدرة فعلا هو الله ، كطابع الصانع فى صناعته .

فاقله إذن موجود بما أن معنى السكمال وهو شى و لا يخصف ولا يخص أى شى و مما أعرف حولى من كائنات — مفطور في منذ البداية ، إذ كل كمال في المعلوول لا بد أن يكون في علته ، كما أن كل شيء لا بدله من علة ، في المعلوول لا بد أن يكون في علته ، كما أن كل شيء لا بدله من علة ، فيما أن لا أملك حقا السكمال الذي لدى معناه ، وبما أنه لا بد لهذا المعنى من

علة يتمثل فيها هذا الكال حقا ، فلا بد إذن أن يكون الله هو الملة الكافية الخارجية لهذا المنى الفارى الذى لدى .

2

وكوني ناقصاً أشعر بنقصي معناه أن لدى فكرة عن الكمال لولاها ولولا القياس إليها لما أدركت نقصى ، وهذا يدفعني إلى التفكير فيمن هو علة وجودي ووجود هذه المعاني المفطورة في ، والتي تقجاوز حقيقتها الـكاملة اللامتناهية طبيعتي الناقصة المحدودة - ولست أستطيع أن أزعم أنني حالقها إذ بهذا أدعى أنى خالق نفسى ولو كان الأمر كذلك وكانت لى القدرة على خلق نفسي ، إذن لقرب هذا جدا من كوني كنت أستطيم خلق نفسي أكثر كمالاً ، أي أمنح نفسي الـكمالات التي أعهد في فكرى الآن معانيها وأعلم تماما أنني غير حاصل عليها . وايس من سند كذلك قدعوى أن أهلي هم خالقي ، لأنهم مثلي عاجزون عن زيادة شيء من الكمال لأنفسهم ولا شك أنهم كانوا يفعلون ذلك لو أنهم كانوا مستطيعين . (وهذا طبعاً دليل على أن ديكارت يضع مسلما هو أن الإرادة تتجه بطبيعتها نحو الكمال لأنه الأفضل كما أورد ذلك فعلا في الردود على الاعتراضات الثانية) . إذن فلا بدأن يكون خارج سلسلة الخلق كائن فيه بالفعل علة وجوده هو ، ويكون هو أيضاً مصدر وجودنا، خصوصا وأن فكرنى عن الكمال والكائن الكامل تتجاوز وجودي حتى لست أدركها إلا بمثـــــــل اللمس العقلي لا على سبيل الإحاطة.

وهكذا نجد الشك – كما لفتنا أولا لحقيقة وجودنا ، وثانيا لمعنى السكمال الذي نقيس إليه نقصنا فندركه به ، قد لفتنا الآن إلى أنه لا بد

للناقص الذى لديه معان أكمل من حقيقته هو ، من موجود أكمل منه ، وهكذا يكون وجود الله ضرورة عقلية بالنسبة لى أوجبها أننى حادث وممكن ، بينا هو واجب الوجود .

#### ٣

وقد اعترض هو بز "Hobbe على هذين الدليلين المتكاملين ، بأن المعانى القعارية ، وخصوصا معنى الله يمكن أن تكون من قبيل المعانى التي تأتيفا من الحواس ، على اعتبار أن النقض يبعث التفكير في النقيض ، فحادثية العالم و إمكانيته تجعلنا نفكر في إله ضرورى لا متناه ولكن أجاب ديكارت محقا بأنه كي نستطيع التفكير في اللامتناهي كمقابل المتناهي بازم أن نستطيع مد معنى متناه إلى ما لانهاية فكأ عاقد أضاف فكرنا بذلك غير المتناهي إلى معانيه فكيف إذن يتسنى لكائن متناه كالإنسان أن بضيف غير المتناهي في التصور فكيف إذن يتسنى لكائن متناه كالإنسان أن بضيف غير المتناهي في التصور إلى أفعاله أي إلى تصوره المتناهي؟ إن وجود القدرة على اللاتناهي في التفكير الإنساني لا يمكن تفسيره أبدا عافي الإنسان من متناهيات ، وهذا نفسه يدعونا إلى التفكير في وجود كائن كامل خاف المخلوق وغير الكامل . وبهذا نجد المعنيين موجودين أصلا في الفكر ، ولم يخترع أحدها أي لم يخلق أحدها الآخر مما يدهو الفكر إلى تفسير الأقل كمالا مهما بالأكمل لا المكس .

#### 2

ولما كان كل ما تدركه بوضوح وتمييز شديدين ، أى حدسا فهوحق (۱) ولما كان كل ما يتمثل فى المعنى الواضح المتميز فهو يخص الشيء الذى هذا الممنى صورته الذهنية لدينا ، فإذا قلنا أن صفة ما متضمنة فى طبيعة أو (معنى)

<sup>(</sup>١) المقال عن المنهج ــ القسم الرابع

شيء ، فكأننا نقول تماما أن هذه الصفة تصدق على ذلك الشيء وأنه يمكن القول أنها تخصه وأنها فيه حقا<sup>(١)</sup> فإن المفهوم أو الماهية أو المعي هو الشيء المحمال قدر ما فيه على الأقل ، فلا بد إذن للحقائق المتمثلة موضوعيا في المعانى التي لدينا من علة خارجية تتمثل فيها هذه الحقائق لا موضوعيا فقط بل صوريا أو بشكل سام. ولا مفر من الإقرار بهذا أولا فإنه يتوقف على ذلك معرفة جميم الأشياء حسية وغير حسية ما دام ليس من شيء أو كال حاصل بالفعل لذلك الشيء يمسكن أن بكون العدم أو شيء غير موجود علة لوجوده (٣) فمنى الكامل أو اللامتناهي لا بدأنه صورة ذهنية لموجود تتمثل فيه خصائص هذا المني ــ التي لا ندركها إدراك إحاطة بل كأيما بلس عقلي - عَثلًا حقيقيا ، إذ ثبت أن هذا المعنى مفطور فينا ولم نخلقه من تصور انها المحدودة . وليس هذا فحسب ، فان نفس هذا المعنى ، معنى الكمال الأسمى اللامتناهي الذي لم أخلقه والذي يمثل وجودا له كل هذا الـكمال الأسمى واللانناسي الذي لا يشو به حدو الذي أعجز عن الإحاطة بكنهه وصفته وإن لامست ذلك بعقلي وعرفته كما يتيسر للكاتي المحدودة جزء منه — أى مِن هذا المهمى الذي هذه صفته - إن ذَلَكُ الكَائن موجود فعلا وحقا منذ جميم الأزل ، غير مشوب بأى نقص في القدرة أو الكمال من أى نوع ، ومن هذا وحده يجب ألا أتوانى عن التصديق بأنه موجود حقا . . . ربناء على ما تقدم من وجوب صدق نافى المعنى الواضح المتميز ولا وجه للقول بأنه ما من معنى إلا ويتضمن أن ما يمثله ذلك المعنى موجود والحكن ليس

<sup>(</sup>٢) التعريض الثاني فَ رَدُوه على الاعتراضات الثانية -

<sup>(</sup>٣) الرسائل لبارد •

<sup>(1)</sup> المسلمات أو البديهيات في الردود على الاعتراضات التالية

معنى هذا أنه موجود فى الخارج حقاً فأنا أدرك أن للمثلث ثلاثة أضلاع وأن الجبل لا يكون بغير واد ، ولكن ليس معنى هذا أنه يوجد أى مثلث أو جبل أو واد خارج تصورى الخاص ·

أجل لا وجه لمثل ذلك القول . فان الوجود متضمن فعلا في معنى أي شيء أديره في فكرى. فإنا لا أتصور أي شيء إلا على أنه موجود ، ولكن مم مراعاة فارق واحدهو ﴿ أَنَ الوجودِ المُتَضَّمَنِ فَيَمَّمَنِي الشِّيءُ الحُدُودِ هُو الوجودِ الممكن فحسب ، بينما الوجود المتضمن في معنى كائن كامل الحكمال الاسمى ، هو الوجود الكامل والضروري ه (١٠) · فان الوجود الكامل أي الفعلي هو عين ما هيته الكاملة ( التي صورتها الذهنية معناه المفطور فينا ) وما هيته بغير وجود فعلى هي الكمال مجرداً من السكمال . . . والكمال وحده بالذات وعين تصوره لدينا بحيث لو نقص تصور الكمال نوع من الكمال هو الوجودالميني لخالف ذلك المتصور الفطرى الذي لدينا عن السكمال الأسمى متحققا في كائن لا يشوبه نقص ولا تحيط بكماله الأفكار . ومن هذا يتعين أنه موجود فعلا بهذه الصفة ، بل لا يمكن أن يكون غير موجود كما يمثله لنا ذلك المعنى وكملة واجبة الوجود لكل ما يمثله ذلك المعنى من صفات وكمالات ومن أولها كمال الوجود، وكل كمال آخر نتصوره أو حتى لا يكون لنا قبل بتصوره . لأن مضمون معناه أنه بغير حد في الكمال لا أو شائبة من نقس فممناه يقتضي وجوده كملة كافية ومصدر لذلك الممني ، ممنى السكمال الذي إليه أقيس نقصي وحدى ، وبنقسي وحدى أدرك جلاله الذي لا تدرك الأنظار . فذاته ووجوده الميني متلازمان كتلازم الحبل والوادي وضعا وارتفاعاً . . . مع حساب ذلك الفارق السالف الذكر وهو أن معنى الجيل

<sup>(</sup>١) البديهيات في الودود على الاعتراضات الثانية .

والوادى غير مفطور فى الفكر ، بيها معنى الكال مفطور فيه منذ البداية يدركه كا يدرك ذاته لأنه يدركها ناقصة ، ولا يدرك النقص إلا مقرونا لكمال معروف مثبت فى النفس معناه .

0

ولا وجه لاتهام ديكارت بالمالطة على اعتبار أن الوجود العيني ليس إلا جزءاً من تصور الله ، ولكن التصور غير ملزم الأشياء فعلا ، فإن التصور هنا غير التخيل ، وإنما هو الرؤية الواضعة المتميزة أى المعنى المدرك بالحدس وبهذا الاعتبار أجد المعنى أو التصور ذا وجود خاص لا تتصرف فيه المخيلة بحيث بكون الفكر مازما بالإيمان بحقيقته فإن معنى الله فيه أن الله موجود فعلا ومعنى هذا أن وجود الله الفعل جعل فكرى يتصوره على أنه كذلك ، وبهذا يستحيل على أن أتصور الله بغير وجود لأن الله موجود فعلا ولا يمكن أن يكون غير موجود (أ) .

7

ومؤدى هذا أننى توصلت إلى وجود الله كموجود يمثله معنساه الفطرى الذى لدى والممنى الفطرى يمثل اللفهوم أو الطبيعة أو الماهية ، والموجود الذى له الماهية هو الجوهر ، فكأننى إذن إذ أدركت وجود الله ، أدركته موجودا كجوهر ماهيته هذا السكال الأسمى الذى أجد معناه منطبعاً فى نفسى وإدراكى لوجود هذا الجوهر الذى ما مثله جوهر يثبت له كل ما أثبتنا فى فصل سابق خاص بذلك — عنوانه الجوهر بالإطلاق — من صفات سامية لا تحيط بها الأفكار ولسكن تدرك منها بمثل لمس العقل ، وبهذا الاعتبار يكون ا

<sup>(</sup>١) التأمل الخامس.

الله إذن هو الجوهر المطلق المتام الوحدة والبساطة من حيث طبيعته، والتام القدرة بما هو كامل، والحر التام الحرية أيضاً مجمم كماله . بل هو أيضاً الثابت غير المتفير — إذ التفسير من شأن الطبائع المحدودة الداقصة ، ييما الكامل لا يصبو لتفير من جهة النقص لأن هذا خلاف طبيعته التي هي عين وجوده ، ولا نفير بالنسبة إليه نحو السكال لأنه هو نفسه السكال الأسمى ، فهو ثابت إذن لأنه كامل ، ولأنه واحد . وهو واحد بمعنى السكلة لا من حيث المدد فحسب بل من حيث سفات الماهية على الخصوص . فهو غير متفير أو متحرك في المسكان ولأنه ليس مادة ولا محدودا ، وغير متفير في السكيف لأنه ليس محدوداً أو ناقص الطبيعة أو الخصائص ، ولا إمكان خارجي بالنسبة لسكاله البتة بما هو لا متناه، فضلا عن أنه لا إمكان ابدا غير ما يجمله هو ممكنا بإرادته، وهو غير منته في الزمن لأنه غير خاضع في وجوده له ، بل هو جاعله أصلا .

وكل هذا الحمال المطلق الأزلى الثابت غير المتغير ولا المتفاوت الذي يجب أن نتصوره في عظمة أو بساطة أو وحدة مطلقة تشمل جميع صفاته الأخرى و تحيط بها لا يمكننا إدراكه تماما وإن يكن الدينا هذا ، كطابع الصانع في صناعته فإننا ذوو طبائع محدودة لا قبل لها بإدراك اللامتناهي — وإن كنا ندرك أنه كامل إطلاقا ، فان لله من السكمال كل ما نستطيع أن نتصور أنه ممكن ، بل وما لا نستطيع أن نتصوره أيضاً ، ولسكننا نعرف عنه ما يكنى لسكى نتصور مقدار عظمته وجلاله باعتباره « السكمال الأسمى الذي لا يشوبه نقص ١١٠) .

<sup>(</sup>١) كل هذه الفقرة ٧ مى ختام ونتيجة الفصل الحاس « بالجوهر بالإطلاق » الذى يجب الرجوع إليه قضية إثبات صفات الله كما وردت هنا •

### ٨- اليقين الأستمى

الله بهذا هو الضمان الوحيد الممكن اليقين الإطلاق وعدم الإكتراث والصدق هو جاعل الحق كذلات خداعه ، لو صح ، خلق صدق الله ضرورى حقيقة وانتفاعا – ما فطره في صادق إذن \_ مصرع الشيطان \_ تهمة الدور و بمحيصها انتفاء الدور \_ مامن الثبات كا هو ضامن الصدق .

١

وهكذا يلتقى فى ذلك المكائن الكامل الحق الأسمى والوجود الأسمى مما ، فهو واهب للمرفة ومصدر الوجود فى وقت واحسد ، تلك المرفة التي كان الإقتناع الشخصى أو بداهة الحسدس سندها الشخصى عند الإنسان كاهية مفكرة . وذلك الموجود الذى تكون لنا عنه تلك الممرفة التامة هو وحده المكفيل أن يكون ذلك اليقين الشخصى أو الإقتناع الداخل القائم على الحدس مطابقا لحقيقة الوجود الخارجى ، أى أن تكون الحقيقة الشخصية والحقيقة الوضوعة – بلفتنا الحديثة أو بالمنى الكانطى ـ شيئاً واحدا .



وإن هذا الإطلاق بغير حد ، وهذا الكمال الذي لا يشوبه أى نقص ، يقتضى ( ولا أقول يقتضيان لأن ماهية الله واحدة لا انقسام فيها ) أن يكون في الله عدم اكتراث لا استلزاما واقتضاء خارجيا ، بل بحسكم عدم التناقض الداخلي في الماهية كا سلف في موضعه \_ فإن عدم الإكتراث مظهر من مظاهر ثباته ولاحق لسكماله ، وبهذا لا يمكن أن يكون فه أى تغير أوكذب « فإن تكن تبدو المهارة أو القسدرة على المخادعة علامة من علامات الذكاء بين المناس ، إلا أن إرادة المخادعة لا تصدر قط إلا عن خبث أو خوف أو عن ضعف ، فلا يصمح نسبتها إلى الله هن .



ومن جمة أخرى الحق كذلك لأن الله أراده كذلك والـكمذب أو

 <sup>(</sup>۱) مبادىء الفلسفة — الباب الأول — المادة ۲۹.

الخداع لا يمكن أن يحدث إلا أن يكون فاعلى عارفا بالحقيقة كشيء خارجي قائم منفسه بينما هو يريد الإيهام بغير تلك الحقيقة القائمة فملا بنفسها . وبهذا يتبين أن ذلك لا يمكن أن يكون في الله ، فهو لا يمكن أن يريد شيئًا آخر إلا ويكون حقيقة كذلك . إذ حين يكون ما يريده هو أن يعتقد الناس غير ما أراده هو أن يكون حمّا \_ وهذا ليس بمناف لكماله في الظاهر فقط ، بل هو أيضًا مناف لطبيعة الإطلاق التي تقتضي عدم الإكتراث ، إلا أنه ليس منافياً لمنى الحقيقة بالنسبة لنا على الخصوص ، لأن ما هو حقيقي بالنسبة لنا هو ما أرادنا أن نمرقه بالحال التي نمرفه عليها . ففعل الخداع هنا غير مختلف عن فعيل الخلق، وبذلك تكون هناك حقيقةان، حقيقة أرادها لنفسه، وحقيقة أرادها لنا ، ولا يمكن حتى على هذا الفرض أن يكون هذا خداها بل فصلا بين عالمين من عوالم الفكر : عالم الإنسان وعالم الله في حد ذاته ، أو بالحرى فصلا بين عالم الإنسان كما أراده له الله وعالم الله كما أراده لنفسه . هَكَذَا يَكُونَ الخَدَاعَ مِنْجَهِمْ الله \_ لو أنه كان \_ وهو بهذه الصفة لا يكون \_\_ كما بينا -- خداءا بل وجها من الإرادة، ويظل ما أراده لنا هو الحقيقة، ويظل بغير عيب فيه من جهتما كأسلس صحيح للعلم واليقين . أى أن الخداع كغداع غير ممكن من جهة الله (١).

قالله إذن صادق أبدا .

2

وبالتالى بكون ما فطره في من ملكة الإدراك العقلي أى ملكة التصور، وما فطره في من ممان فطرية صادقا صحيحا غير مزعزع ولا شك فيه . فإن

<sup>(</sup>١) هذا البرهان ليس لديكارت ولسكنا أوردناه تمشياً مع مذهبه .

صدق الله يقتضي ألا يجملني بحيث أخدع حتى في ما أراه بكل هذا الجلاء والتميز، وعلى هذا يكون الشيطان الماكر غير موجود . . . بل أنى إذا راجمت فكرى لرأيت أن له وجهين أساسيين هما الإدراك والإرادة ، وأن الإدراك مختص بالمرفة أو الرؤية النفسية والحدس ، بينا الإرادة مختصة بالحـكم، وأنها\_كما أسلفنا\_ لها حريتها واستقلالها عن الإدراك في علها الخاص بها وهو الحسكم وأنها بجب ألا تمكم إلا بما يعرفها بوضوحه وبميزه ، وهى بغير هذا تخطىء وتغلط لأنها تتمدى حدود الصواب التي يرسمها النور الفطرى خلال ملكة الإدراك . وايس ندى من ممنى واضح ولا متميز اشيطان ماكر له هذه القدرة بالفعل. فالأمســر إذن خطأ من خطأ الإرادة، إذ فرضت شيئاً وتجاوزت الفرض إلى خلع الوجود عليه ، فالأمر كله إذن ينقصه سند لإثبات حقيقة وجود، وما يترتب عليه . كا أنه يقابل عدم وجود معنى واضح متميز عندى لشيطان موجود يهذه الصفة ، وجود معنى أشد ما يكون وضوحاً وتميزاً هو معنى الله للـكامل الصادق الذي هو منبع الحق كما أنه مصدر الوجود . وصدق الله وطيبته وكماله تمنع وجود شيطان هــذا شأنه . فهذا الشيطان إذن يمكنني بكل اطمئنان أن أتأكد أنه وهم لا وجود له إلا في المخيلة التي طاوعتها الإرادة تسرعا وخطأ . فالله إذن ضامن صدق الحدس ، وهو بهذا ضامن الحقائق كما أنه صارع الشيطان الماكر ومبطل وجوده الموهوم .

0

ولا وجه لإنهام ديكارت بالدور هنا ، أن يقوم وجود الله المصادق على صدق الحدس وأن يقوم الحدس على صدق الله الموجود . فإن اللفظ هنا مسئول

عن هذه الشبهة وهذا الإلتهاس بين الحدود ، فالصدق هنا ليس الصدق هناك إذ محصل صدق الحدس إنما هو يقين شخصى أى اقتناع شخصى داخلى نتيجة البداهة الشخصية بينا محصل ضان صدق الله الصدق الحدس هو ضمان لمطابقة هذا الحدس أى هذا اليقين الشخصى أى الإقتناع الداخلى المحقيقة الخارجيسة أو الموضوعة، فالصدق الدائل الذى المحدس صدق خاص بينا صدقه المستمد من صدق الله هو اليقين بمطابقة ذلك التصديق لما في الأذهان لواقع مافي الأعيان ، ولا غرو أن يكون ذلك الضمان آتيا من الله وحده ، إذ هو وحده مصدر الحق كا أنه مصدر الوجود ، وهو واهب المعرفة كا أنه خالق الممالم فهو إذن المصدر الوحيد المكن لضمان المطابقة بين المعرفة التي يمثلها الحدس من جانب المصدر الوجود من جانب آخر . ولا رباط مضمون بينهما إلا صدق الله .

وبهذا يمكن القول دون أى دور أن صدق الحدس الشخصى يعرفنى معرفة شخصية بالله ، وأن صدق الله الحكلى الشامل يضمن لى أن معرفتى مطابقة لما خلقه ورتبه حقا . . والشيطان لم يكن ظله ملقى على يقينى الشخصى من حيث هو شخصى ، بل فقط على اليقين الموضوعى أى يحول دون الثقة المطلقة بمطابقة هذا اليقين الشخصى المواقع الموضوعى أو الخارجي وهذا ما ضمنه الله. فالحدس هذا اليقين الشخصى إلى الله ، والله هو ضامن تأدية الحدس الدى إلى الحقيقة الخارجية أى إلى مجال اليقين الموضوعى الذى لم يكن الحدس فى حد الحقيقة الخارجية أى إلى مجال اليقين الموضوعى الذى لم يكن الحدس فى حد ذاته أن يصل إليه وصولا مضمون المصدق دون مراء . .

ليس ما يمنع أن يكون الحدس فى حدذاته صادقا إطلاقا ،ولكن ينقصنى الدليل للطلق على ذلك ولا يكون هذا الدليل إلا عن طريق خالق الوجود ومرتب الفكر فى وقت واحد وهو الله .فإذا عرفهـ ولن يكون ذلك

إلا حدساً -- وصلت إلى الضمان الوحيد المكن ولا بضيرنى أن أعرفه حدسا فقط فإن ذلك هو الطريق الوحيد الممكن وهو فى ذاته كاف تماما . أضف إلى هذا أن الجدس غير مطعون فيه قطماً . . . فضمان الله ليس إلا تأكيدا بأننى سلكت طريقاً سلما موصلا إلى الحق . .

7

وهكذا يقوم صدق الله سندا للعدس وضمانا للعقائق أو الماني الفطوية. ولكناسبق أن رأينا أن تلك الحقائق أو الماني لا ينقصها فقط ضمان الصدق ذلك الضمان الأوفي الذي قدمه صدق الله وكاله ، بل أيضاً ينقصها ضمان الثبات في الزمن . ومعني هذا أن تذكري أبي سبق أن نيقنت من أمر ماعن طريق رؤيته بالنور الطبيعي أنه كذلك ، لا يغني عن إعادة نفس التجربة المنفسية كل مرة ، لأنه لا ضمان لاستمر ار ذلك الحق حقا في لحظة تااية . ولكن صدق الله وثباته كا هو ضمان لصدق الحدس، فهو كذلك ضمان الثبات الحقائق، لأنه ثابت كما أسلفنا بحركم كماله فلا تتفسير إرادته من وقت إلى وقت ، فهي لمذا أبدية ، كما أن ثباته ضمان لإستمر ار الوجود ، لأن إستمر ار إرادته من جهة وتقطع الزمن من جهة أخرى يجمل من الله واجب الوجود لا كفالق ابتداء فقط ، بل وكحافظ لوجودات مخاوفاته في الزمن أيضا ، ولا يكون ذلك إلا بمثابة ضامن خلق مستمر . وبهذا نستطيع الجزم بأن الله ضامن ثبات الحق وأبديته ، ضامن استمر ار الوجود ، وانه بهذا ضامن لموضوعات الذاكرة ، ما دامت عمليتها في التذكر صحيحة – وبالتالي يمكن أن تبني على حقائق سبق ثبوتها يقبنا مادام تذكرى لها صحيحا دقيقا .

وهكدا يكون صـــدق الله هو اليقين الأسمى والصمان الأوفى للمعرفة وللوجود وللحقيقة .

# ٩- وجيود العسالم

الحس تفكير وكذلك المخيلة ...
فطرة صادقة في حدد ذاتها ...
العالم موجود وإن لم يتحتم أنه
كما يبدو لي ... ما أتصوره عنه
بوضوح وتميز فهو حق ... حقيقة
الطبيعة الجسمية ، الامتداد
والحركة ... الله يثبت لنا العالم
وبضمانه الحدس يكشف لناحقيقته.

قد ثبت الآن أنني - أنا الشيء أو الجوهر للفكر - موجود، وأن الله كذلك موجود، وهو قد ضمن لي حقيقة كل ما أتصوره بوضوح وتميز، أى ضمن لى حقيقته الموضوعية كموجود خارجي على الوجه الذي اتصوره به بالحدس أو النور الفطرى الدقيق. وإذا اضفنا إلى هذا أنه سواء صدق أن ما يخبرني به الحس والمخيلة موجود أم كان غير موجود على هذا الوجه فانه صحيح أن الحس والمخيلة تقوم بسلم\_ا كجزء من نفسي أو كملكتين من ملكات فكرى الذي هو طبيعتي الخاصة المكونة لوجودي فالحس والتخيل تفكير إذن . وجزء من طبيعتي التي جملها الله الصادق الـكامل هما هذا الحس وذاك المتخيل، والله غير مخادع فلا بد إذن أن تسكون موضوعات الحس ومكو نات موضوع المخيلة موجودة حمّاً . وإن لم يكن من الضروري أن يكون وجودها بالوجه الذي يمثله لي المخيلة والحس. فإن المخيلة والحس شيء غير النور الفطرى أو التصور الواضح المتميز . ومن ثمت لا تستحق موضوعاتها الثقة واليقين ، ولـكن هذا لا يمنع أن لهذه الموضوعات وجودا ما ، لأنها تنفذ إلى فكرى خلال ملكتين من ملكاته التي فطرها الله الصادق الكامل فيمكنني إذن ، كما انني واثق بوجودى ولأنني واثق بوجود الله الكامل أن أثق كذلك بوجود العالم، أي بمعرد وجود خارجي للاجمام التي يدعوني الحسرو الخيلة إلى الإعتقاد بوجودها ، وإن لم أكن أعرف بعد كنه هذا المالم الجسمي أو الطبيعي ... وإن كان كما يتمثل لحسى ومخيلتي أم لا .



فَاللَّهُ إِذِنَ كَانَ المُنْفَذُ لَى مِن فُـكُرَى المُغلق على نفسه إلى العالم الخارجي .

وكان هذا العروج السامى خير تسكأة و خيان لمعرفتى بهذا العالم ، وليس لى أن آسى لأن الحس والمخيلة يطلعانى فقط على مجرد وجود العالم دون أن يعرفانى به معرفة أكيدة كمعرفتى بالله وبفسكرى فإن الله إذ ضمن الحدس أعطانى بابا لإمكان معرفة الحقيقة فى هذه الموضوعات الغريبة عنى المفايرة لإنيتى ، فا قد أتصوره منها شديد الوضوح والتميز فهو الحقيقة عنها أو هو الحقيقة منها دون مراء .



فلفأخذ لا هذه القطعة من الشمع مثلا ، فانها أخذت من الخلية توا ، ولم تفقد بعد حلاوة العسل الذي كان فيها ، وما زالت محيفظة بشيء من عبير الأزهار الني قطفت منها ولونها وشكلها وحجمها كلها ظاهرة ، فهي صلبة باردة لينة ، وإذا ضربت أحدثت صوتا ، وفي هذا الجسم بالجلة كل ما يمكن أن يعرفنا بالجسم معرفة بينة ، ولكن ها أنذا أقربها من الغار بينها أتسكلم . فإذا بماكان باقها من الطعم بتضوع ، وإذا بالرائعة تقبيغر ، واللون والشكل بضيعان، والمعجم يكبر فتصبح سائلة حارة يصعب لمسها، ومهما تضرب فلا تحدث أي صوت ، فهل يبتى نفس الشمع بعد هذا التغير أيجب الاعتراف بأنه باق فما من أحد يشك في هذا أو يحم بغيره ، فما الذي كنا نعرفه في من حيث أن كل ما وقع منها تحت الذوق والشم والبصر واللمس والسم قد تغير والشمع باق هو نفسه فينبغي إذن أن نظل متفقين على أنى لن أستطيع أن أدرك بالخيال هذه القطعة من الشمع بالذات ، لأن الأمر بعد أكثر بداهة فيما يتعلق بالشمع على العموم ، ولكن ما هي هذه القطعة من الشمع التي فيما يتعلق بالشمع على العموم ، ولكن ما هي هذه القطعة من الشمع التي فيما يتعلق بالشمع على العموم ، ولكن ما هي هذه القطعة من الشمع التي فيما يتعلق بالشمع على العموم ، ولكن ما هي هذه القطعة من الشمع التي فيما يتعلق بالشمع على العموم ، ولكن ما هي هذه القطعة من الشمع التي فيما يتعلق بالشمع على العموم ، ولكن ما هي هذه القطعة من الشمع التي فيما يتعلق بالشمع على العموم ، ولكن ما هي هذه القطعة من الشمع التي

لا يمكن إدراكها إلا بالعقل أو الفكر امن المؤكد أنها هي يعينها ما اعتقدت دائما أنها إياه مغذ البداية . إن ما ينبغي إلى حد كبير ملاحظته هنا أن إدراكها ليس إبصاراً ولا لمساً ولا تخيلا ، ولم يكن شيئا من ذلك قط ، وإن كان الأمر قد بدا من قبل كأنه كذلك ، واكنه مجرد نظر فكرى، قد يكون ناقصا مبهماكاكان من قبل ، أو واضحا جلياكا هو الآن ، بحسب درجة انقباهي لمقوماته التي ية كون منها» (١١) . وهكذا لو « فرقنا بين الجسم وأشكاله النحا رجية ، وتأملناه عاريا عاماكا لوكنا قد أعربناه من أبيابه فمن الحقق أن ما يبقى لطبيعة الجسم هو أنها مجرد الامتداد والملاقات المنعتلفة التي يمكن أن تقوم في الامتداد أي الحركة . فإذا كانت النفس جوهرا ماهيته الدكال الأسمى كال جوهرا ماهيته الدكال الأسمى كال الحق وكال الوجود – فإن الجسم ماهيته الامتداد . . . وكما أن نواحق النفس الحق وكال الوجود – فإن الجسم ماهيته الامتداد . . . وكما أن نواحق النفس عيائة كير و الإرادة ، فإن لواحق الامتداد هي الأشكال المناجمة عن الحركة .

وهكذا يثبت الله العالم ويطلعنا ليس فقط على وجوده ، بل ويضمن لنا أيضا حقيقته المخبؤة تحت غشاوة الحسوسات.

<sup>(</sup>١) التأمل الثاني – ترجمتنا العربية -- ص ٥٩، ١٠، ١٢.

# ١١- المناح

ضرورة المنهج - قاعـــدة اليقين - المتقسيم أو التحليل - التقايف والمتركيب ودور الفرض والتجربة - الإحصاء والمراجعة - حدس واحد لسلسلة الأدلة والروابط - إدراك المعلاقات هو الأساس - ما المنهج .

أما وقد عرفت ما وسيلتي إلى معرفة الحقيقة عن أمور الممالم وعن نفسى خاصة على السواء وكيف تكون هدذه الوسيلة مضمونة الصدق لاذاتيا فحسب بل وموضوعياً كذلك ، فاننى يجب قبل أن أبدأ بتطبيقها أن أضع من الشروط المحدودة الواضحة مما يكفل اتباعه بنظام ودقة عدم الإنحراف. هما ينبغي إنباعه الوصول إلى الحقيقة الثابتة المضمونة.

وليست هذه الشروط فى أحسن صورها سوى قواعد المقال عن المناهج الأربعة المشهورة ، التي وردت فى القسم الثانى منه .



وأول هذه اللقواعد قاعدة اليقين المشهورة التي كانت بداية الهجث عن الحقيقة ، وهي « ألا أتقبل أبدا شيئاً ما على أنه حق ما لم أعرف يقينا أنه كذلك ، بمعنى أن أتجنب بعناية النهور والسبق إلى الحكم قبل العظر، وألا أدخل في أحكامي إلا ما يتمثل أمام عقلي في جلاء وتميز، بحيث لا يكون لدى أى مجال لوضعه موضع الشك ».

ومعنى هذا — كما سبق أن ألمنا — أن تـكف الإرادة — وهي المنوطة دون غيرها بالحـكم — عن أجازة أى شيء على أنه حق إلا فى حدود ما يمرفه اللفهم أو الإدراك واضعا متميزا بحيث لا يكون من الاقتداع به بد ولا مفر.



ثم يأتى بعدهذا دور ﴿ تقسيم كل واحد من العضلات التي سأختبرها

إلى أجزاء على قدر المستطاع وعلى قدر ما تدعو الحاجة إلى حلها على خير الوجوه » ، أى أن تحلل الموضوع إلى عناصره الأولى ، فإن الحدس يدرك البسائط دون غيرها ، إذ البسيط واضح متميز بذاته ، سهل التناول بالفكر.

2

ثم بعد هذا ۵ أسير أفكارى بنظام، بادئا بأبسط الأمور وأسهلها معرفة ، كى أتدرج قليلا حتى أصل إلى معرفة أكثرها تركيباً بل وأن فرض ترتيباً بين الأمور التي لا يسهق بعضها الآخر بالطبع » وهسده هي قاعدة التأليف ، أى التركيب المقدر يجي الاشياء بعد أن حلات إلى عناصرها أو بسائطها وهذه القاعدة تقوم على الفرض الذي يقيم نظاما مؤقتا بين تلك العناصر إن لم تقبين لنا الرابطة الطبيعية بينها من بداية الأمر ، حتى فصل إلى النظام الداخلي للموضوع الذي نبحثه وللعلاقات التي بين عناصره ، لأن الفكر بطبيعة لا يفهم بوضوح إلا البسائط والعلاقات .

واسكن بجب تحقيق الفرض في المهاية عن طربق التجربة .

0

وأخيراً بأنى دور إحصاءات شاملة ومراجعات كاملة لكل الأصول والخطوات بحيث أكون على ثقة من أننى لم أغفل شيئاً « وبحيث يظل حاضرا فى فكرى محور الرابطة بين الحدود السكثيرة التى تتكون منها السلسلة الكبيرة العلويلة من الحجيج البسيطة . « وبهذا اتبين كيف انتقل من رابطة إلى أخرى بسرعة لا تدع مجالا للذاكرة كى تخطىء فأحصل على حدس فلكل فى وقت واحد . أى أرى الرابطة التى تربط

سلسلة الحجج كلما ، وقد رجمت والف بينها ، حتى أراها متمثلة فى ذهنى فى وضوح شديد ، هو علامة اليقين الحدسى التي لا ترد.

7

وهكذا لا يكون الحدس والاستنباط ها المنهج ، بل المهج هـــو « مايبين كيف - ب أن نستعمل الحدس حتى لا نقع فى الخطأ المضاد للحقيقة وكيف يجب أن يعمل الاستنباط حتى نصل إلى معرفة جميع الأشياء (١) » .

(١) الأحكام لقيادة المقل – ق ١٤.

# ١١- المعرفة المضمونة

الحقائق الأبدية وأقسامها \_ ممركة الأجسام ، الصفات الأولى والصفات الثانية \_ الانتهاء ببسا إلى حقائق الرياضة \_ حقائق المعطق \_ انتهاء الكل إلى الذكاء \_ دور التجربة في المرفة حقائق الأخلاق مدركة بالمقل كذلك .

مادام العالم مكونا من النفس التي جوهرها الفكر، ومن المادة التي جوهرها الامتداد، وما دام هذا وتلك لايمرفان الا بالفكر دون غيره، وذلك عن طريق ادراك الحقائق الابدية التي هي طبائع وماهيات صادقة ثابتة مضمونة بصدق الله وثباته، فيمكن اذن تقسيم هذه الحقائق حسب ما يختص منها بكل موضوع . إلى حقائق المنطق التي تتصل بالعقل، وحقائق الاخلاق التي تتصل بالإرادة والسلوك، وحقائق الرياضة التي تتصل بالعدد الذي ترد إليه قو انين الطهيمة بما أن المادة ليست - كموضوع المعرفة الواضحة المتميز – الا مجرد الطهيمة بما أن المادة ليست - كموضوع المعرفة الواضحة المتميز – الا مجرد المتداد خاضع لقو انين الحركة .



وخلاصة الامر فى معرفة الاجسام — بما ان الحرفة الحقة هى معرفة المعقولات، أى ما يمكن تصوره بوضوح وجلاء يبلغان به حد اليقين — أن لهذه الاجسام صفات أولى هى تلك الصفات الرياضية من العدد الذى يعين المقدار فى الحساب، والشكل الذى يعين الحجم فى الهندسة ،والحركة التى تعين الزمن فى الميخانية ا، كما أن هناك صفات ثانية هى الصفات الفيزيقية من لون الرصوت وطعم ورائحة وهلم جرا.



أما الصفات الأولى أو الصفات الرياضية فهى قوام ماهية الاجسام ، وهى وحدها المقولة فيقيننا عنها اذن بناء على صدق الله وضمانه ليقين الحدس يقين ذاتى وموضوعى مما أى أن هذه الحقائق هي مقومات الماهية الجسمية نفسها، أى صفات

الجوهر المادى بصرف النظر عما لدينا عنه من مدني أو معرفة . فاننا ـ كا سبق أن اشرنا في مثال الشمعة ـ لا يمكننا أن نعقل الجسم الا على أنه امتداد . فليس الجسم اذن \_ كوضوع للمعرفة الحدسية أى اليقينية ـ الا ما يملا الفضاء فى زمن ما خاضما لقو انين العدد . ومادامت هذه المعرفة بالاجسام يقينية بالنور الطبيعى، فهى اذن حقيقة ومطابقة للواقع لأن الله ضامن الحدس ومفضى الصدق على المسدق على كشفه (ذلك المكشف المعلى الذى يكاد يكون كشفا صوفيا فى نفس الوقت ، إذ صارت معرفة العالم مستمدة من معرفة الله متوقفة عليها) .

2

أما الصفات الثانية فغير موجودة الابالنسبة للحواس ، فهى لا تخص الاجسام نفسها ، بل هى اثر لها فيدا فليس فى الجسم لون من أى نوع ، بل فيه حركات متفاوتة السرعة وكذلك الطعوم والمشمومات ليست الا اثراً لحركات اجزاء من المادة متحركة فى الذات المفه ر، والحاسة . فالمحسوسات اذن مستمدة من طبيعة الانسان المخلوق ، لامن صدق الله المخالق ، فهى وهم من أوهام الفكر لا كشف من انوار الحدس .

وهكذا تنتهى قوانين المادة إلى قوانين الرياضة ، فممرفة الطبيعة الجسمية إنما تركون بحرفة الحقائق الرياضية وهي طائفة من الحقائق الابدية التي تمثلها المعانى الفطرية .

0

فاذا انتقلنا إلى قواعد المنطق ، اذا هي ليست قواعد للمنطق الصورى ، بل ما يكشفه المقل من حقائق عن شروط همله ، أي عن طبيعته الصريحة الى أراها بالجلة خاضمة لقانون عدم التناقض النسبي ، ولقانون الملية .

7

فالمعرفة هذا وهناك وفي كل موضوع، ليست الأممرفة الحقائق الأبدية اليست ممانيها شيئاً آخر إلا تلك التي يمكن بالعقل بطبيعته الخاصة أن يحدثها، فندته الرياضة إلى المنطق أو قو انين العقل أى ظو اهر طبيعة العقل اذ يعمل فى نفسه ليكشف خصائصه وبعينها . فاذا فدون المعرفة \_ ايا كانت موضوعاتها \_ واحد كلها، تبحد فى الذكاء وحدتها ، فالذكاء هو الذى يبين للارادة الجانب الذى يحب أن تنحاز إليه « فالعلوم جميعا ايست سوى الذكاء الانساني الذي يبقى واحدا وعين ذاته مهما يكن من تباين الموضوعات التي ينصرف إليها ، دون ان يحدث ذلك التباين في طبيعته من المتغيير أكثر مما يحدثه تباين الأشياء في طبيعة الشمس التي تجلوها . ه (1)

#### V

وهكذا يرد ديكارت العلم كله إلى الرياضة بل إلى المعقول نفسه كموضوع فريد للمقل الانسانى الذى يضمن الله صدقه ، لأن الفكر لا يدرك ألا ما هو من طبيعته فالحدس يدرك المعانى الفطرية وكل ما هو معقول صرف ليس غير والمعانى الفطرية هي هي الحقائق الابدية كا تتمثل للمقل.

#### Λ

فالله قد خلق الفكر بحيث تكون له القدرة على أحداث المعانى الفطرية ، واحداثها بممنى كشقها فى نفسه وبنفسه شيئا فشيئا، وهذه المعانى ليست سوى الصور الصادقة للحقائق الابدية التي هي \_ كا برهنا في الباب الأول \_

الماهيات التي خلفها الله ويضمنها، والتي هي قوانين العالم الذي يضمن الله لنا وجوده كخليقة خلقها هو في الزمن.

٩

ولكن ماهية أى شيء تنضمن أنه موجود. والحقائق الأبدبة لانهابة لمددها ، نكشف منهاجديدا لاينفذ بمقتضى قانون عدم التناقض النسبي وقانون العلة الكافية كلما وجهنا فكرنا إليها وبهذا يمكن اقامة عدد لانهاية له من نظم العلاقات فيما بين أى عدد منها وكلها يتضمن معناها أنها ممكنة الوجود الواقعي أى الجوهري في الزمن \_ لأنها حقيقة. ولكن أى هذه النظم التي لا نهاية لها اراد الله أن يكون هو النظام المختار خليقته الموجودة فعلا ؟

بالتجربة وحدها لابقوة الاستدلال نستطيع أن نعرف أى هذه الوجوه كلها قد اختاره الله .

١.

فعمل التجربة اذن أن ترشدنا إلى النظام الذى اختاره الله نطاما لخليقته فعلا من بين النظم المكنة التى لانهاية لها ، كا انها ايضا لازمة لتحقيق نتائج الفرض الذى بنينا عليه التأليف ، أى فرض نظام ممين للملاقات بين البسائط في موضوع ما ، اذ ينبغى الا نعد ذلك الفرض الحقيقة الواقعة فعلا ب وهنا الخطورة القصوى ب الاإذا ثبت لنا ذلك قطعا ، ومحك هذا هو النجربة في النهاية للتحقق من صواب الفرض .

11

واذا انتقلنا إلى حقائق الاخلاق، لم نجد الخير خارجيا بنظامه وقوامه، بل نجد ان الخير هوما أرانا الدور الفطرى أنه خير، بنقس الوجه الذي به يرينا

أن شيئا ما حق . ولاغرو ، فان النور الفطرى يرينا ماهية الله متمثلا فيها الحق الاسمى ، باعتباره الكمال بالاطلاق . فالنور الفطرى كفيل اذن أن يطلمنا طل النخير ، « والارادة \_ طواعية وبمحض حريتها ( لأن هذا في طبيعتها ) ولكن مع هذادون أن تخطى - تنجه إلى المخير الذي تعرف به بوضوح ه (۱)

فالله بما هو الحق واللخير الاسمى معاقد جعل فينا ــ اذ منحنا القدرة على ادراك عظمته باعتباره كذاك ــ ان نعرف الحق وأن نعرف الخير بطبيعتنا المخاصة . أى بفكرنا وبواسطة النور الطبيعي الذي هو دليل طي قدرة فكرنا على نلقى معرفة حدسية من الله . »

<sup>(</sup>١) الردود على الاعتراضات الثانية \_ المسلمات .

١١- المعبدر والضمان

### (**۱۲**) المصدر والضمات

وهكذا تصبح فكرة الله عند ديكارت إذ ربطت مفهومه الأسمى بنظرية المعرفة — هى فكرة رابطة الوجود المتصلة التى تنضمن كل شىء به والمتى يجب لكل ما ينبغى أن تكون له حقيقته أن يجد لنفسه فيها مكانا « فإننى لا أعنى الآن بالطبيعة بالاجمال شيئًا آخب غير الله نفسه أو النظام والترتيب الذى أقامه الله في الأشياء المخلوقة» (١).

فحقيقة الجزء أو الواحد إنما تسكون له من حيث إرتباطه بالكل.

و بغير الله لا سبيل إلى بقين عن قوانين المقل ولا ثقة بها ، ولا سبيل إلى يقين عن قوانين العالم وطبيعته ، ولا سبيل إلى يقين عن واقعيته .

فالله مصدر اليقين كما هو مصدر الوجود وهو واهب الحق وضامنه ، كما أنه خالفه وباريه .

<sup>(</sup>١) التأمل السادس .

## -4-

#### الآخ\_\_\_لاق

الخطأ والخطيئة
 حرية الارادة أساساً للمسئولية
 الخبر والشر
 بناء الأخلاق
 تقويم وتعقيب

# ١- الخطأ والخطيئة

التمييز بين الخطأ والصواب ــ الخطأ من سوء فعل الارادة ــ الخطأ والخطيئة ـ هل الله مسئول عنهما ـ تبربر الله م

اذا كان الله هو واهب المعرفة كما هو مصدر الوجود وهو مرتب الفكر ، كما أنه مرتب العالم ، فمن اين اذن يأتى المخطأ فى عمليات العقل اذ ﴿ بما أن الله لا يخدع ، فمن المؤكد أنه لم يمدح الانسان ملكة التمييز بين الخطأ والصواب بحيث يخطىء البتة إذا استخدمها كما ينبغى ، ومع هذا تعلمنا التجربة اننا نقع فى أخطاء لانهاية لها (١) .

2

ولسكن اذا اعتبرنا الانسان نفسه مجرد مخلوق محدود متناه في ملسكاته وشروط وجوده ، ادرك بسهولة أن مايقع فيه من خطأ إيما مرده إلى هذا وأنه لاحاجة به إلى ملسكة خاصة يمنحه الله اياها كى يخطىء بمقتضاها ، بل يكفيه لسكى يخطىء أن تسكون خاصة النمييز بين الخطأ والصواب كا منحه الله اياها فعلا أى متناهية غير مطلقة أو كاملة كما هى فى الله ونعنى بأنها غير كاملة طريقة عملها ومبلغ توفيقها فى الحصول على نتائج صحيحة غير مضللة ، لا إنها غير كاملة عملها ومبلغ توفيقها فى الحصول على نتائج صحيحة غير مضللة ، لا إنها غير كاملة من حيث طبيعتها إذ هى بهذا الموجه كاملة تماما فى رأى ديسكارت ، وها التفريق يشير ديكارت بقوله « اذا انا استملها كا ينبغى » فالسألة وألى هذا التفريق يشير ديكارت بقوله « اذا انا استملها كا ينبغى » فالسألة هنا مسألة وضع نهيج لعمل هذه الملكة السكاملة من حيث طبيعتها . . وهنا تبدأ كلمة الاخلاق فى الظهور بكل ما للنهج العملى من ضرورة ومن قوة اللاخلاق السكامة حيبًا كانت بين النظر والعمل فجوة او هوة .

٣

فاذا كان كال الله وطيبته يمنمان ويحيلان أن يسكون قد حبانى ادراكا انقص مما ينبغى لى لادراك الحقيقة فى كل أمر قد يسرلى مفرفته واتاحها،

<sup>(</sup>١) التأمل الرابع.

واذكان الحمكم ـ وهو رهن الارادة دون غيرها - بغير عيب في حد ذاته من حيث أن حرية الاختيار المحضة \_ أى مجرد الاختيار بين حدى شرطية منفصلة - لايشوبها في أي نقص بل انها كاملة بحيث أراها مشبية نظيرتها في الله ، فمن اين اذن يأتي الخطأ في احكامي؟ أمن الادراك والنور الفطرى كفيل بهدايته المكينة المضمونة بصدق الله وكاله؟ أم من الارادة وهي لدى كاملة غير ناقصة ولا شوهاء ؟ لاشك أن النقص لاياتي من هذه الملكة ولا من تلك كممنوحتين لى من قبل الله الصادق الـكامل الذي لا يخدع البتة . فلا يتبقى اذن سوى أن الارادة أو حرية الاختيار ــ وهي بغير حد عندي كتلك اللتي في الله \_ أكبر وأرحب بكثير من ملكة الادراك التي أعلم وأشعر أنها اقل كثيرًا من نظيرتها في الله ، وانكانت كافية بالنسبة لي كمخلوق محدود غير متناه . ( فان الادراك البشرى بغير عيبرغم حده كما أن العين بغير عيب كمحو ابصار . وان لم يكن معنى هذا أنها ترى إلى من غير محدود أو تخترق الحجب والاستار ) فاذا لم أحبسحرية الاختيار في نفسحدود الادراك، بحيث لاتحكم الااذا تبين لها الحق متميزا في الادراك بالنور الفطرى ، ومددتها إلى غير ذلك من الأشياء ، وهي مجرد ملكة اختيار تسوى بين الطرنين، كان من أيسرالأمور — ولم يتبين لها الحق بعد فيجتذبها إليه بميزته الخاصة — أن تضل فتختار الخطأ بدل الصواب، والشر بدل الخير ( والادراك يدرك الحق والخير بنفس الطريقة لان لديه معنى السكمال الذي يجتمع فيه الحق الاسمى والخير الاسمى) بما يجملني اخطىء واعثر



و ولا شك اننى خيرا اصنع اذ امسك عن الادلاء برأى ما فى شىء متى كان لايدرك عقلى بوضوح وجلاء كافين ، فأنه من البديهي اننى اخطىء اذا

اثبت ما ليس صوابا ، فانه اذا وافق الحقيقة منه شيء لسكان ذلك صدفة عملة ولما منع هذا انني أسأت استعال حرية ارادتي، لان النور الطبيعي يعلمنا أن معرفة الادراك يجب أن تسبق دواما حزم الارادة (١) وهكذا نعود إلى الارتباط الضروري الواجب الالتفات إلى توكده دواما في كل احكامنا بين الارادة والادراك ، وعدم السهو عن أن الاراده ليس لها من الحق في الحرية الاكتوة لجوهر الفكر أو النفس، تتبع الادراك و تنتظر أن يعرض عليها الاشباء كفوة لجوهر الفكر أو النفس، تتبع الادراك و تنتظر أن يعرض عليها الاشباء عيث لانحكم الالما يتبدى بالنور الفطري جليا متميزا، وهي بغيرهذا تستعمل حريتها كملكة للاختيار كأنما هي جوهر قائم برأسه ، بينا هي مجرد وظيفة أو ملكة ، فتجول بذلك في غير ميدانها الحق : وليس ذلك الا الضلال الذي لانتفق فيه الهداية الاصدفة وسنوحا .

0

فالخطأ اذن تنحصر علته في مجرد تسرع الارادة وخروجها عن العدود المشروعة لها كمجرد قوة لجوهر الفكر أو النفس، ولما كان النور الفطرى يكشف لنا المحقائق كلها، بما نيها حقائق الاخلاق، أي يبين لنا ما هو خير كا يبين لنا ما هوحق. وماد امت الارادة هي التي تحكم أي تنحاز لأحدى حدى الشرطية المنفصلة، ايا كان الموضوع سواء تعلق بالحق أم تعلق بالخير ... فالخطأ في العكم اذن خطيئة أيضا، لأنه يكون مصدر الشرحيما بكون الموضوع الذي يفصل فيه متعلقا بالخير . بل أن الخطأ خطيئة كذلك حتى في المسائل التي موضوعها الحق لأن ضلال الارادة واحد أيا كان

<sup>(</sup>١) التأمل الرابع.

الموضوع، ولأنالحق والخير لاانقصال بينا فىالنهاية، من حيث أن الله هو الحق الاسمى والمخير بالأطلاق، جوهرا واحدا غير منقسم ولا مجزأ .

7

فالحطأ والحطيئة هنا واحد، لأن الشر أو الفلط لم يعد مرده بالذات إلى عمل الجهل أو ضعف الادراك الذي هو سلب ونقص، بل مرده بالخات إلى عمل الجابى هو عمل الارادة. فان مثلها هنا اذ يخطى، وهي صاحبة الحكم كثل القاضى الذي يفصل في الدعوى قبل أن ينتهى من تحقيقها، وقبل أن يتبين فيها مفصل الحق الذي لا يعدو العدل ولا تعتوره الشبهة من أى سبيل. فبهذا يكون الفلط خطيئة خلقية ولا جدال، ويكون التوحيد تاما بين الممرفة والاخلاق، محيث يكون الحرفة فل ابسط المسائل العقلية عملا خلقيا في نفس الوقت و بنفس الوجه.

V

وهـكذا يتبرر الله من أن يكون علة اصلية أو مشاركـة في المخطأ والخطيئة ، اذ لو كانت علة المخطأ هي الجهل أو نقص الادراك — كما هو الحال عند سقراط مثلا — وكانت الارادة خيرة بطبعها لاجريرة لها في الخطأ والخطيئة ، ربما أصاب الله من ذلك رشاش لوم لأنه خلق الانسان عرضة للخطأ بحكم ملـكة منحه اياها ناقصة بطبعها شوهاء الأداء . أما الآن فان الله بمنجاة عن اللوم وهولا يريد الخطأ اللانسان ، وأنما هو الانسان يسى استعال ما أعطى من حرية جزيلة في الاختيار ، فيقع في الخطأ والعثار .

#### ٧ - خُرِيةِ الإرادة اسًا المستولية

حرية الإرادة وعدم الاكتراث. شرط الانتباه — شتان إرادة الله و إرادة الأنسان ـ حرية الله غير مكترثة ـ مكترثة ـ قيمة الارادة وحريتها في الاختيار. ـ فضيلة الارادة العقة .

ولكن الإرادة بهذا الوجه لا ينبغى أن تحد بأنها عنض الفدرة على الاختيار بين حدى الشرطية المنفصلة وإلا انصدمت بهذا الصلة بينهما وبين الحق والخبر المدركين بالنور الطبيعى وافقد بهذا ضمان تحرى الخبر والصواب وفي العمليات المقلية التي رأينا أنها بنفس الوجه عمليات خلقية بما هي قائمة على ملكة الحسكم المختصة بها الإرادة فالإرادة إذن يجب أن تسكون جد مكترثة ومنتبهة لتبعينها للادراك ، فسكيف بها مع هذا مجرد حرية اختبار ؟



وهذه أم المسائل في موضوعنا من ناحية الأخلاق لأنه منوط بها النمييز بين حرية الاختيار وعدم الاكتراث ، ومنوط بها كذلك إرتباط الإرادة بالنحير والحق مع بقائها مع ذلك حرة تمام الحرية كإرادة الله تماماً ، ومنوط بها أيضاً أن تفسر لنا إندفاع الإرادة ـ رغم هذا الإرتباط المتام بالحق والخير بها أيضاً أن تفسر لنا إندفاع الإرادة ـ رغم هذا الإرتباط المتام بالحق والخير الى غير الحق والخير ، فتختاره على اعتبار انها بطبيعتها كالحكة اختيار تسوى بين الأشياء أى غير مكترثة . فكأن مرجع الأمر كله إلى المتوفيق بين الحرية والاكتراث .



واسكن الحرية ليست شيئًا سالبًا ندعوه عدم اكتراث ، بل هى قدرة حقيقية وموجبة على التقرير وهذه القدرة لا تعرف بدليل مفاير لذائها بل محض وعينا المباشر لها ونحن نستخدمها (١) فالحرية إذن ليست هى عملية التقرير بل هى القدرة عليه كما تترامى فى تلك العملية ، « فالإرادة قبل أن تقرر شيئًا

<sup>(</sup>١) مبادىء الفلسفة \_ الباب الأول \_ المادة ٣٩.

تمكون دائماً حرة أى لها القدرة على اختيار أحد العدين ، ولسكن ليس معنى هـــذا انها تسكون بفائك دواماً غير مكترثة . . . فشرط الحرية الذي نميزها من عدم الاكتراث هو الانتباء لما يجب أن يصنع أو يقرر ، فإنه متى توفر الانتباء للدى الإرادة انتنى عدم اكتراثها وبدا فيها ميل عظيم لاتباع نور الإدراك لحمض حريتها ، أى بفعل ذاتى منها لا بضغط خارجى عليها ، فلا يبتى لما أثر من عدم الاكتراث ، أو استواء الطرفين » .

2

ولـكن إذا كانت حرية الإرادة إنما تـكون لها بقدر تحررها من عدم الاكتراث الذي يبدو حرية كاملة سامية في الظاهر ، ببنها هو « أحط أنواع الحرية » فقيم إذن دعوى ديكارت العريضة أن الإرادة دون غيرها هي التي يدرك كالها في الإنسان حتى أن هذا المكال ليمدل كال حرية الله نفسها سواء بسواء ؟ أليست حرية الإرادة الإنسانية إنما تـكمل حين بشرق النور الفطرى فتتبين طريقها إلى الحق والحرية بحكم طبيعتها ، لأن في طبيعتها أن تنحاز إلى الحق أو المدير متى بدا واضحاً في الإدراك (۱) . ولا يكون ذلك في جميع الأحوال التي يطلب فيها إلى الإرادة أن تختار ، فهل حرية إرادة الله من الأحوال التي يطلب فيها إلى الإرادة أن تختار ، فهل حرية إرادة الله من هذا القبيل محيث تقيد هكذا مجدود الإدراك ولا بنبغي أن تنفصل عنه ؟

0

أما من حيث أن الإرادة إرادة،أى مجرد حرية اختيار بين حدى الشرطة المنفصلة، فان إرادة الله في هذا سواء وإرادة الإنسان · ولـكن الله جوهر

<sup>(</sup>٢) الخطاب د ٢١ ٠ .

<sup>(</sup>١) الردود على الاعتراضات الثانية .

واحد كله فعل خالص ولا إنفمال فيه ، ففعل الإدراك وفعل الإرادة والخلق عنده واحد تماما(١) . وليس من حق أو خير ، وليس من نظام أو قانون أو باعث من بواعث الخير أو الحق إلا وهو معاول له وخاضع له<sup>(٢٢)</sup> لأنه علة فعلية للخير والحق (٢٠) بينما الإنسان يتلقى الحقائق مفروضة عليه خاضما لها ، فطبيعة الحرية الإلهية ليست كطبيعة الحرية الإنسانية . أما عن الإنسان فان طبيعة كل ما هو خير وحق تتمثل له معينة مفروضة من قبل الله فلا يستطيع بعد اذن أن بكون غير مكترث إلا حين بجهل ما الخير وما الحق. ولهذا كان عدم الاكتراث غير موائم لماهية (طبيعة) الحرية الإنسانية . أما الله فانه - على العكس من ذلك – هو الذي أفام ( جمل ) الخير والحق بإرادته من جهــة الأزل فهو لا يكن أل الكل ما كان أو ما سيكون (١) . فالخير والحق مفروضان علينا بما لهما من ضرورة، إذ أراد الله لهما تلك الضرورة بالنسبة لنسا ، لا تملك معهما تصرفا ولا من سلطان ضرورتهما تحللا أو تحوراً . بينما تلك الضرورة التي لهما بالنسبة لنا ليست بموجودة فيهما بالنسبة للخالق لأن الحقائق الأبدية تستمد ضرورتها من إرادته إذ خلقها ، وليس العكس - أى أنه خلقها لأنها ضرورية -- بصحيح البتة . فهي فعل حر من أفعال إرادته ، وهي لاضرورة لها من جهته ، ولا خضوع له لضرورتها تلك التي أرادها لما ، ولكن كل ما لما من ضان الثبات وهو كاف - إنما هو من ثبات ارادة الله بما هو الحكال الاسمى (٥) فالحق والمخير مفروضان علينا . إذن من الخارج ، والإدراكلاحيلة

<sup>(</sup>١) خطاب رقم ٨٤ -

<sup>(</sup>٢) الردود على الاعتراضات السادسة الفاترة ٨٠

<sup>(</sup>٣) الرُّدُود على الاعتراضات الخامسة .

<sup>(</sup>٤) الردود على الإعتراضات الخامسة •

<sup>(</sup>ه) خطاب إلى الأب ممسن و ١٥ أبريل ١٩٣٠ وخطاب في ٦ مايو ١٩٣٠.

له فيهما ، وكذلك الإرادة لاحيلة لها في عدم الانحياز إليهما متى وقعا لها عن طريق النور الفطرى في الإدراك ، بل بالعكس أنها حبنئذ تنحاز اليهما بمحض طبيعتها الذاتية وبمحض حريتها كقوة لجوهر النفس أو الفسكر (١) .

غير مضغوط عليها حينثذ من خارج،أى من خارج طبيعتها بما هي كذلك ولكن يجب أن نلاحظ هنا أن الإرادة كان لا بزال لها أن تعفتار في عــدم اكتراث لأى من الطرفين تختار ، ولكنما بهذا كانت تتجاوز الخير والحق إلى الخطيئة والخطأ . . فهي إذن لا تسكون غير مكترثة إلا حيدما لا يرفع لها النور الفطرى بالحق والخير ٠٠٠٠ وتصر هي علىأن تتمجل الاختيار ، فتقم في الخطأ والمثار، لأنها بدون النور الفطرى الذي موضعه الإدراك \_ قوة الفكر الأخرى \_ عياء لا بصر لها وقوة اختيارها قوة آلية عياء لافضل لها ولا فضيلة فيها . ومن هنا . . أى من حيث خارجية قانون الخير والحق بالنسبة لارادتنا ، وخضوعه تماما لارادة الله كان الفارق الكبير بين حريتنا التي يجب أن تكون مستنيرة بهدى ذلك القانون عارفة به مكترثةله وفي طبيعتها الخاصة أن تنحاز إليه متى رفع لها بالنور الفطرى . . وبين ارادة الله التي اختيارها خلق حر وإبجاد أصلا وابتداء. فالحرية غير المكترثة في الله مرادفة لحكاله ، وهي في الإنسان غرور وتفاض عن نقص طبيعته وعجزه وخضوعه لإرادة تعلوه . . . ففصيلة إرادته أن تكترث لتلك الإرادة الثانية ، وأن تنتبه تماما لشريمتها التي هي قوانين الحق والخير المتاحة الخاصة بها خلال الدور الفطرى وهي لمذا الاكتراث المركب في طبيعتها تبلغ كال حريبها ، كارادة حيــة . وقوة لجوهر عاقل، تعرف الغاية وتضمرها وتتربص لتحقيقها .

<sup>(</sup>٢) الردود على الاعتراضات الثاتية •

7

فإذا أهركما جيدا أن قيمة الإرادة ليست في ذلك الاختيار الآلي بين حدى الشرطية المنفصلة ، ولكن في كيفية ذلك الاختيار ، وجدنا إرادة الله غير المسكترثة هي هي خلق المقانون وخلق الوجود ، بينها اختبار الارادة الانسانية إنما هو حسكم وجود لما هو موجود فملا \_ خيرا كان أم حقا \_ مفروضاً من الله في حقائقه الأبدية خلال النور الفطرى فمجال إرادتنا مشروط بما أراده الله ابتداء . ومجال إرادة الله غير مشروط بشيء لأنه كلى القدرة إطلاقا فإرادتنا إرادة كشف واهتداء . من حيث إرادته إرادة خلق وشرع الميكون الاهتداء إليه هو عمل إرادتنا وغايتها التي تبلغ بتحريها وتحقيقها غاية كالها الذاتي من حيث هي منوطة بالحسكم أي بالتقرير ، لا بأي اختيار إذ أي اختيار إنما يكون صحيحاً ذا قيمة للقادر دون غيره أن يجعل ما يختاره هو الحق والخير ، وذلك الميسر لله وحده بحكم كماله الأسمى .

إذن يمكننا القول بأن الارادة الانسانية من حيث هي ملكة العمم، حسم الوجود لما هو موجود فعلا لا ملكة خلق أصلا وابتداء ، لا شبه بينهما البتة وبين إرادة الله التي هي إرادة خلق ، وكل الشبه إنما هو في صورة الشرطية المنفصلة التي يكون الاختيار بين حديها . . . ولكن من حيث قيمة نفس الاختيار وما يترتب عليه ، شتان اختيار واختيار . وشتان إرادة واوادة .

**\** 

ومن هذا تـ كمون الارادة هي المسئولة عن الحـكم ، ومن ثمت عن الخطأ والخطيئة . وعلى هذا يجب الارادة كي تقوم بمسئوليتها أن تدرك

حدود وظينتها. وأن تدرك أن سبيل الحق والخير إنما هو عن طريق النور الفطرى الذى به يهدينا الله إلى ما جعله منذ الأزل حقا وخيرا ، وأن تدرك كذلك أنها مجرد ملكة أو قوة الفكر لا جوهر مستقل بنفسه وله حريته المنعاصة ، فتنتبه إلى صلمها بالادراك ، وأن تحزم أمرها على التربص المحق والخير أن يرفعا لما في الادراك . فالانتباه والحزم الحازم على الارتباط بنور الحق والخير ، أول خطوة في العمل المخلقي السليم إطلاقا ما دامت الارادة هي المسئولة عن الخطأ والخطيئة . فقضيلة الارادة إذن — بله الفضيلة إطلاقا عمريا دقيقا في حذر وتحرج ، حتى إذا رفعا لما عن طريق النور الفطرى في الادراك لرمتهما ومضت في إنقاذها بمكل قوتها « فما الفضيلة إلا الارادة العازمة الثابية لانقاذ ما نحم بأنه الخير ، وأن نستعمل كل ما في الارادة من لدينا من قوة لاحسان الحكم المناه على المناهد الم

وهل الحكم لدينا إلا عمل الارادة ؟ فتحرى الحق والنحير تحريا دقيةا ، ثم انقاذ ذلك بحزم وثبات هو الفضيلة جمعا ومنعا باعتبارها كيف الفصل ، بصرف النظر عن الفعل ، أو كيف الفعل الذى يقوم الفعل أيا كان ذلك الفعل ، والذى بضاده لا يكون تحصيل الحق والخبر إلا سنوحا نشكر عليه الصدفة ولا تحمد له الارادة والمربد.

<sup>(</sup>١) خطاب إلى الأميرة اليصابات في ١٨ أغسطس سنة ١٦٤٠٠

# ٣- المخدير والشير

هل العفطأ والشر سلب خالص كيف بهما عمل إيجابي \_هل يريد
الله الشر\_غايات الله غير مدركة!
هل الله مسئول عن غلط الانسان؟
الخير ما أراد الله لا المكس \_
سداد إمكان وجود الله وإرادته
الأساس الوحيد للتمييز بين الخير
والشر \_ معرفة الله لازمة لمعرفة
الخير لزومها اعرفة الحق —
لا أخلاق كا أنه لا معرفة بغير
معرفة الله معرفة بغير
معرفة الله معرفة أساساً.

أما الخير والحق فبالإدراك يعرفان ، وبالحدس أو النور الفطرى نصل إلى اليقين في شأنهما على الوجه الذى به ندرك الحقائق الأبدية المضمونة، والتي تضم حقائق المنطق والرياضة والاخلاق وبالتالي كل حقيقة ممكنة متاحة موطنها للانسان . ولكن ما الخطأ وما الشر في مقابل الحق والخير ؟

هل المحق هو الإدراك الالمي ؟ والخطأ هو الإدراك الإنساني في مقابله ؟ وهل الخير إرادة الله والشر أو المخطيئة إرادة الإنسان في مقابله ؟

كلا ا بل الخطأ أو الخطيئة عدم يقابل الكمال الاسمى ، والإنسان مكانه بين هذين بإدراكه وارادته بما هو محدود عير كامل ، فهو لهذا مشارك فى العدم من بعض الوجوه ، هو بالتالى عرضه للخطأ والخطيئة دون أن يكون شه مشاركة فيهما الله .



ولسكن هل المخطأ والخطيئة سلب خالص ؟ أفام نر أن الغطأ فمل إيجابى المرادة بأن نحكم في غير موضع للحكم ، أى دون أن يتبين لها الحق عن سبيل الإدراك فعمني هذا إذن أن الخطأ أو المخطيئة أنما هو تقرير « لا \_ حى » و « لا \_ خير » على إنه الحق والمخير ، إقرار لا موجود على أنه موجود ، فهو إحلال للمدم محل الوجود ، واحلال سلوب محل وجودات وهذا الاحلال نفسه هو العمل المخلقي ، وهو هو عمل الإرادة الايجابي ، وهو هو الخطأ والمخطيئة ، فهما إذن من جهة الارادة عمل إيجابي ، ومن جهة الوجود \_ أى باعتبارهما الفلظ والمشر في ذاتبهما \_ مجرد سلب أو عدم .

<sup>(</sup>١) التأمل الرابع •

٣

ولكن « ما دام الله كاملا ، فلا بد إذن أن تكون صنعته كاملة في جميع أجزائها ، وما دام ثابتا أنى أخطى • كا خبرت ذلك بالتجربة ، ومؤكد أن الله يريد الاصلح دائما ، فهل معنى هذا أننى أستطيع الخطأ خير من أننى لأستطيعه (١).

وقبل أن استطرد أرى من الحق أن اللاحظ آنه كان خير الديكارت أن يقول : مؤكد أن الأصلح دائما هو ما يريده الله لا لا الله يريد الأصلح ، فان هذا أكثر تمشيا مع منطق مذهبه الذى يقرر أن لاخير ولا حق إلا بارادة الله أن يكونا كذلك ، وبغير إرادته لا وجود لحى ولاخير . وأن توكيد هذا للبدأ كفيل إذن أن يضع المسألة في ضوء جديد ، بحيث ترى أن ما أراده الله فملا .. وأن بدا لأنظار نا الذاتية ناقصاً .. إنما هو الأصلح قطعا . فيتبرر اللهمن اللوم ، وتوضع الأخلاق .. من حيث أساس التمييز بين الخير والشر - وضعا متاسكا مع بقية المذهب ومع جمع ما قرره في هذا الأمر في كل موضع آخر من كتابه كما أسلفنا الاشارة إلى ذلك في أكثر من موضع .

وبهذا الوجه وحده – أى باعتبسار أن النخير ليس إلا ماأراده الله ، محق لنا أن نقول ( بغير تشكك ولا سخرية ) كما قال ديكارت « أليست غايات الله غير مدركة ؟ فلا ينبغى أن نحكم على أعمال الله باعتبار جزء منها هو طبيعتنا النخاصة ، بل باعتبار السكل ، فما نحن الا ذرة ضئيلة من خليقته (٢٧ م

2

فالسؤال الذي يختلج على شفتي الموء هذا هو ﴿ أَلْيُسُ اللَّهُ مُستُولًا بِمِضَ

<sup>(</sup>١) التأمل الرابع .

١) التأمل الرّابع.

الشيء لأنه خلق الإنسان ذا إرادة موضوعاتها \_ كملكة للاختيار \_ لاحد لها، بينما إدراكه كليل محدود وأنواره المعقلية ضئيلة كابية ؟ فهل الله بهذا يريد الشر \_ أم هو لا يريده ولكنه يسمع به فقط كا يقول أهل الكثاكة ؟».

والجواب أن معرفة الله معرفة حقة ، وكا سلف بسط السبيل إلى ذلك ، يجملنا نوقن بأن الخير ما صنع الله لأنه المحامل إطلاقاً ، ولأن غاياته أسمى من مداركنا ، فهذا هو الخير أصلا ، وكل ماعدا ذلك فليس كذلك وإن بدا خيراً لعقولنا المجدودة . فالله غير ملوم إذن إذ خلق لنا إدراكا محس به كليلا وحرية نخبرها في حد ذاتها واسعة ضليلة ، وإنما هو قد آتانا سداد إمكان بأن نحصر الحسكم فيا نتبينه \_ مهما قل ونذر \_ كحق بين بالنور الفطرى ، بأن نحصر الحسكم فيا نتبينه \_ مهما قل ونذر \_ كحق بين بالنور الفطرى ، فهنا ، وهنا فقط فجد طريني الحق والخير ، وفي تحرى ذلك بدقة وحزم تقوم الفضيلة كلها ، وفي تجنب ذلك أو تنسكيه المخطأ والخطيئة كلاها .

مناقه إذن ليس مصدر الشرولا هو يريده ، ولو أنه أراده ـ جدلا لم كان شراً ، لأن حد النغير أنه ما أراده الله ، ولا سبيل لنا إلى معرفة إرادته إلا عن طريق ما يكشفه انا النور الفطرى ـ على أنه كذلك ـ في الإدراك .

0

فمرفة الله فقط تستطيع أن تركن إلى التمييز ببن النعير وما يبدو للمجلان خيراً بينا هو ليس كذلك أى شرك لأن الغير دائماً كعقيقة أبدية وقانون أزلى ثابت سنه الله ، فإذا اختارت الارادة شيئاً سواه على أنه النعير ، كان ذلك غير الغير فملا ، أى كان شراً .

وبنير معرفة الله معرفة حقيقة ، لايسكون لدينا ذلك الضمان الثابت الأكيد للخير والحق ، ولايكون هناك مقياس ثابت مضمون ، نعرف به الخير ، منجيع ما يتراءى لنا على أنه الخير من وجهات نظر مختلفة . فبغير الله لاضمان للهين وثبات الحق ولاضان الخير وللإيمان به وبثباته ، بل ولاضان لمجرد وجود المحتى والنغير انفسهما اصلا .

وإذا اهتدينا إليها عن غير طريق الله وضانه لسكان ذلك عرضا ، ولما كان الإيمان بهما قائما على أساس ركين ، بل كان ذلك هو النقد المزيف اللهى قد يموى نفس المعدن وبمقداره الصحيح ، ولسكنه لا يحمل طسابع صورة الملك أو توقيمه الذي يمطى النقد قيمته والشقة به في الأسواق . وقيمة الفمل الأخلاق ليست في الخير الذي تصل إليه عفوا ، بل في كيفية الفمل وفي معرفة علامة الخير المبيزة له سلفا بحيث ترفض كل ما لا يحمل هذه العلامة بغير تردد ، فالوعى المخير والملامته هي الفائية التي تحمد لها الارادة ، كا أن وعي اليقين وعلامته هي كل قيمة اليقين الدينا ، وليس شيء من ذلك كمكن بوجه ثابت مضمون إلا عن طريق الله ومعرفة كاله وصدقه كا أسلفنا في موضعه (1).

### **\**

وهكذا يكون الخير ليس ما تواضع الناس عليه من أمجاد وتشريفات ومغانم خارجية أو لذاذات حسية ، فليس الحس ولا العالم مصدر الخير ، بل هو الله يجمل الخير أصلا ، بارادته الثابئة الكاملة ، منذ الأزل ، ويجلو لنا

<sup>(</sup>١) مجموعة آدم وثانيري - المجلد الخامس ص ١٣٣٠

#### ٨

فالخدكالحق حد يدرك كا ندرك كل الحقائق الأبدية بالحدس أو النور النطرى . وضمان ذلك قائم فى الله وصدقه ليس غير ، وبغير ذلك يبطل قيام للعرفة كما يبطل التمييز بين الخير والشر كأساس للاخلاق ، وكمحور المفضيلة تقوم عليه وتتحراه فى اتجاهها نحو الغير بمنى الكلة .

(۲) راجع نصل « المعرفة المضمونة » ق باب المعرفة »

### ٤- بسناء الأخلاف

ما الفضيلة ـ الله والعلم والأخلاق.
هل تكنى أى معرفة الله لقيام
الأخلاق بعد قيام العلم إحطريقان
وسواء السبيل — المعرفة الحقة
الله دون غير هاسبيل الفهم والشجاعة
الفاضلة — المعرفة الحقة والحبة
الحقة — البطل الديكارتي —
الحقة — البطل الديكارتي —
سياسته لإرادته ولإنفعالات نفسه.
نظره إلى الله وإلى الناس —

إن فضيلة تقوم على تحقيق الإرادة لمين ذاتها وصميم طبيعتها الداخلية ، وهى أنها ملسكة للجوهر لاجوهر، وأنها قينة أن تحزم أمرها منتبهة ـ على تحرى الحق والخير كا يبدو أن فى الإدراك الواضح المتديز ، لمى فضيلة تقوم على علم الفكر فذات نفسه ، وعلى تصقه فى ذلك العلم إلى أبعد الأغوار .

4

وإن علما يقوم على الحدس أو النور الفطرى دون غيره بحيث يضمن الله صدق الحدس وصدق النور الفطرى الذى عليه يقوم المحدس ، لهو علم يقوم على معرفة في وعلى الإيمان به ، بحيث يبطل العلم وتبطل الفضيلة بالتالى ــ لواتهار الإيمان بافي أو لوامتنع طرفة عين .

٣

ولسكن أتسكنى أى معرفة الله الهام هذا العلم الراسخ السكنيل باقامة الإخلاق على هذا الموجه ؟ فان معرفتنا بذات انفسفا ومعرفتنا بسكال الله مجرد معرفة سطحية كفيل أن يشعرنا بنقصنا ازاء كاله ، وبضعفنا اذ وهبنا ادراكا محدودا لايواتى مطالب الحسكم السريعة المتنابعة ، وإذا كان هذا هو كل محصولنا من معرفة كال الله ومعرفة طبيعتنا الخاصة فانه كفيل أن يذهب بنا مذهب السخط والتمرد والثورة العانية الموجاء ، ولسكان بيننا محل اذلك الشاعر الذي ينادى الله في ثورة سخطه بما نادى به احد الشعراء « زبس رب الارباب » قائلا .

« أي خير في طليق من حجا تدهيه أن يسكن دابي المدى الايطيق الفوذ عمسا يرتجى بدوى المسرة تبقى ابسدا؟

#### لم لم تجمله أو فى موردا يدرك الفاية من كل كمال ؟ ـ وكمال المنقص النعمى محال !

أفليس الله قد حلق الإنسان قاصر الادراك خابى الانوار، واسع الإرادة مطلق الاختيار، فسكأنما يغرربه ويدفعه إلى المزالق ومواطن العثار؟ الم يك يستطيع ــ وهو الذى لاحد لارادته ــ أن يجمله كامل الادراك كما هو مطلق الارادة فيجمله إن لم يكن خالفا مثله ففيا يلى الخالق من مراتب الـكمال والسداد؟

#### 2

أجل! أن مجرد معرفة العالم في حد ذاتها ، ومعرفة النفس في حد ذاتها ايضا ومجرد معرفة كبال الله بالنسبة لنقصنا المعروف المحسوس ، كفيل أن يجعلنا نثور مع هذا الشاعر و نلمن قضاءنا ، اذنشمر بعدم التساوق بين عقلنا وارادتنا ، ونشعر بمجزنا وضئالتنا بالنسبة للكون السكبير . وإن لم تذهب بنا المثورة والحقد هذا المذهب الصريح ، فأنها قيمتة أن تذهب بنا مذهبا متطرفا آخر هو الاذعان والتسليم ، والعزوف عن الحياة التي يسودها هذا القدر الذي لم ينصفنا ، فننصرف عن البعض الذي اتهح لنا مادام قد ضمن علينا بالسكل ، مغالبة منا المقضاء وانتقاما لجريح السكبرياء . . . .

0

ولكن المعرفة النحقة فله وحدها باعتباره جوهر الكمال الاسمى (١)\_

<sup>(</sup>١) وهذا يعود بنا إلى أهمية فكرة الجوهر في معرفة الله ، لأن معرفته أي معرفة أخرى لا تُسكني لإنامة الأخلاق ولا العلم .

وتعمقنا في احراكذلك ، كفيل أن يهدينا سواء السبهلوذلك من جهة واحدة:

هي تأكدنا أن النخير والكمال ليس مقياسهما وجهه نظرنا المخاصية،
فالنخير اطلاقا هوما اراده الله ، لأن الله وحده هو للطلق ، وارا دته وحدها
اذن هي للطلقة ، بينما وجهات نظرنا كأجزاء في مجموع خليقته لا يمكن أن
تكون الا جزئية وغير مطلقة . ونسبة السكل إلى الله متساوية بحكم كماله
ولهذا كانت حريته حرية عدم اكتراث ، فالخبر أو المحق اطلاقا ما اراده
فملا ، مهما بدا لنا ناقصا من وجهة نظرنا وأنه كان من المكن أن يكون أكمل
واحسن . فاذا وعينا ذلك وعيا تاما ، ووضعناه نصب افكارنا على الدوام ،
مأس على أنه خلق فينا هذا البقص أو الحد لطبيعتنا الذي كان يوغر صدرنا
قبل أن ندرك حقيقة الكمال الالمي ادراكا كافيا ، بل أننا لنقلب من السخط
إلى الشكر له ، لأنه أتاح لنا طريقا للفضيلة مفتوحا مطروقا لنا نسلكه إذا شئنا
فلا تضل السبيل ، و بهذا يتحقق أنه لاسبيل إلى الحق والنخير الا عن
طريق الله . . .

7

فمدرفة الله الحقة وحدها هي الكفيلة أن انظر لما يتكشف لى من عظمة العالم ونظامه نظرة المعجب المقر بالاجلال ظواعية ، العارف لمكانه الضئيل من هذا السكون المترامي فلا امتلىء ثورة ، بل تملؤني ممرفة قدرة الله إجلالا له ومحبة لخليقته تبما لحبته ، وحرصا على انفاذ مشيئته وسنته في هذه الخليقة ، فأروض نفسي على تحرى النعير والحق ، ولا يسوؤني ما يحدث لي شخصيا . لا نفي ادرك انفي مجرد جزء ضئيل من الكل ، يل ويسرفي أكثر من نفعي الخاص أن تنفذ مشيئة الله في خليقته ولو ذهبت انا ضحية في سبيل تلك الفاية . (1)

<sup>(</sup>١) خطاب في ٦ أكتوبر سنة ١٦٤٥ إلى الأميرة اليصابات .

وهنا يبدأ البطل الديكارتي في الظهور ، وأنه لبطل فارقه تردده وحلت الشجاعة في نفسه محل التردد ، فأضحى « وطيد المزم على انفاذ كل مايراه خيرا (١) » وهو يدرك أن « حرية الاختيار هي اسمى مالدينا من للواهب ، وأن إحسان استعمالها هو بالتالي اعظم خير بمكن لنا وأنه الصق خيرات بنا وأهمها » (٢) . ولسكن « قوة الروح لاتكني وحدها بدون معرفة الحق » (٣) فيجب إذن أن تنتبه الارادة وتسمى بسكل قوتها للحصول على الحق والمخير فأتهما عن طريق الادراك ، وألا تمكم بغيرها ابدا ، فهى بدوا لها اندفعت بكل قوة لانفاذها ، ولبست الفضيلة الاهذا دون غير (١) . وبمين على هذا أعانة فعالة الالعجاء إلى تكوين العادة الناشطة التي تجملنا نتذكر المخير والحق فعالة الالعجاء إلى تكوين العادة الناشطة التي تجملنا نتذكر المخير والحق اللذين سبق ادراكهما يقينا عند ما تعود مناسبتهما (٥) .

#### ٨

ولـكن الإنسان ليس روحا خالصاً ، بل له جسم أيضاً والـكائن الاخلاق في الإنسان موضوعه هذا المزاج العجيب من العابيمتين المتباينتين : النفس والجسم . وأن النفس أو الروح حالة في الغدة الصنوبرية (كذا) حيث تنقل النفوس الحيوانية إليها تأثيرات الجسم وانفعالاته، كا تنقل منها إلى الجسم أوامرها وانفعالاتها كا يمعل الإنسان يبدو عليه كجسم صدى ما يدور في نفسه

<sup>(</sup>١) انفعالات النفس - المادة ١٧١.

<sup>(</sup>٧) خطاب ف ٧٠ من نونمبر سنة ١٦٤٧ إلى شانو .

۲۱ (۳) انعالات النفس -- المادة ۹۹ (۳)

<sup>(</sup>٤) خطاب ف ١٨ من أهسطس سنة ١٦٤٠ إلى الأميرة اليصابات .

<sup>(</sup>ه) خطاب في ١٥ من سبتمبر سنة ١٦٤٥ إلى الأميرة اليصابات ٠

وأبن كأن القدامي (والرواقيون على الخصوص) قد دمنوا إنفعالات النفس، إلا أن ديكارت العالم والرجل المشبوب الحس، لا يجدها نقمة ، بل على العكس انه « لا يرى داهيا ألا تسكون عين حركات النفوس الحيوانية المقوية لفكرة عبد ما يكون أسامها خبيثاً مقوية لها عند ما يغدو أسامها طيبا » (1) . وأن لهذه الانفعالات لفائدة ، إذ تسرع بجسمنا إلى التكيف حسب حاجات الساعة ومستلزماتها ، « فهذه الانفعالات طيبة كلها بطبيعتها ، وليس علينا إلا أن نتجنب سوء استعمالها ومغبة اندفاعها . » (٢)

وعلى هذا يتأتى لذا أن نصل إلى التوافق بين طبيعتى الإنسان ، بأن تخضع الأخس منهما للاسنى. أى الجسم الآلى النفس العاقلة الحساسة الريدة ، بأن نفصل بين حركات الدم والنفوس العيوانية فى ذاتها ( مما لا سلطان عليه فى حدفسه وبين الافكار التى اعتيد ارتباطها بها » (1) « كما أنه يجب مراعاة أن الأفكار الفاضلة يمكن ألا تحدثها النفس وحدها ، ولكن كثيراً أيضاً ما يحدث أن تقويها بعض حركات النفوس العيوانية ، فتغدو هذه الأفكار من افعال الفضيلة ومن إنفعالات النفس في الوقت عينه (3) » .

٩

وبهذه الجاهدة، بحيث لا تسيطر رغبات الجسد على النفس فتسخر إرادتنا لها، بل تصل إلى إستخدام انفعالات النفس عن طريق النفوس الحيوانيــة لمتقوية ما نريد من الأفكار بقوة إرادتنا، تكون الإرادة قد تخلصت من

<sup>(</sup>١) انفعالات النفس - المادة ١٦٠ .

<sup>(</sup>٢) انفعالات النفس - المادة ١٦١ .

<sup>(</sup>٣) انفعالات النفس - المادة ١٦١ .

<sup>(</sup>١) انفعالات النفس - المادة ١٤١.

مضللاتها وموزعات إنتباهها وجهدها ، لتتجه إلى الإدراك تتبين فيه الحق والخير بمعنى الكلمة لتحكم بهما وتنفذها بكل ما اكتسبت فى المجاهدة من قوة وستجد ذلك الجسد مروضاً حينئذ لطاعتها .

1.

وأن هذا السيد السمح Generux - فهو قد صار مع البطولة سمحا بفضل معرفته الحقة لكال الله - لبرى إرادة الله قبل كل شيء فيقدسها ، ولا تعود إرادته إلا واسطة صغيرة لتلك الإرادة الكاملة ، فيقدر نفسه حق قدرها وأن من أهم عناصر الحكمة أن تعلم كيف ولماذا مجب أن يقدر المرء نفسه أو معقرها والمعلم عن المعلم أن يقدر المرء نفسه أو معقرها والمعلم المعلم والمعلم المعلم المعلم

11

وهكذا تردنا معرفة الله المحقة والإيمان به كجوهر كلي السكال ، إلىروح

<sup>(</sup>١) انفعالات النفس - المادة ١٥٣ .

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق - المادة ١٦٢ .

<sup>(</sup>٣) انفسالات النفس - المادة ٨٣ .

## 17

وإن حبنا لله حينئذ ليكونن أكبر بما لا يقاس من حبنا الذي نخبره لأى كان وليس من الضروري أن نتخيل الله كي نحبه ، بل يكني أن ندرك تمام الإدراك كاله (أي أنه جوهر المكمال الأسمى والمطلق) حتى بجذبنا ذلك إلى حب من هو القدرة الكاملة والحكمة المكاملة والعلم المكامل ، إذ هو موجدنا . وواهبنا المرفة ، وحافظنا بعنايته . وهكذا نصل إلى أن نحبه بكل إرادتنا فنتمني تمام مشيئته ، ولا نشتهي شيئا سوى هذا . (٢)

وبتهام القضية تتم لنا الحياة في غبطة دائمة (٢٦) ، لأنناسنتوخى الخير، وسنرى خلف جميع الصروف الخير المطلق باعتباره إرادة الله التي غدت أعز علينا من ذواتنا الحدودة الفانية .

<sup>(</sup>١) خطاب في ٦ أكتوبر ١٦٤٥ إلى الأميرة البصابات.

<sup>(</sup>٢) خطاب قأول فبراير سنة ١٦٤٧ إلى شانو .

<sup>(</sup>٣) خطاب ف ٤ من أغماس سنة ١٦٤٥ وخطاب ف ١٨ أغسطس سنة ١٦٤٥ إلى الأميرة اليصابات .

تقويم وتعقيب

## بهاء شامخ فيه صوفية وفيه شاعرية

وديكارت رجل مشبوب العاطفة متوفر العس متوقد العماسة ، وهو مخلص صادق أمين لذات نفسه ، ولا يشكر انفعالات النفس ولايستنكرها ، ولحكنه يبقيها بعد أن يطهرها . . . لأنه يدرك أن العاطفة لها في أغوار الطبيعة الانسانية مآرب خفيه أهمق من أن تلغى برأى أو مذهب في الفلسفة أو الأخلاق .

فهو لا ينكر شيئًا من الكل ، ولكنه بجند الكل لفاية الكل ، ويتجه بعدة نفسه جميمها إلى غاية الفايات في عاطفة عقلية ، هي الفلسفة ، وهي الشعر ، وهي الصوفية .

أنه يجمل من معرفة الله أساساً لمعرفة العالم، وأساساً للحق والخير إطلاقا، ومحوراً للفضيلة، ثم قطبا تتجه إليه النفس، مجمدة كل عناصرها ومدربة على لا الإثبار » والطاعة — بدافع من حبها وعرفانها لمصدر الوجود وواهب المعرفة وبارى الخير بإرادته الكاملة.

وأن هذا الإتجاه ، هذا الحكفاح ، هذا الزحف العظيم للنفس الكاملة التجنيد ، لهو رباط الفانى المحدود بالحكون المدود، بل العقيقة الأبدية الوجود التي هي في عين الوقت إرادة الخبر وإرادة الوجود .

وانه ليحتمى فى الله من الشك ، كما يحتمى فيه من تمرد الوثنى الذى ينكر المعجز ويسخر بالخير والشر جميعا ، كما يحتمى من تسليم الزواقى الذى إن هو الا ثورة مقلوبة وسخط تخفيه الكبرياء . . .

أنه ليجد في الله امتدادا المحدود من طبيعته والقاصر من قدرته ، وركنا يستطيع منه أن ينظر إلى ما يجرى في الكون ولنفسه - لا ثائرا ولامستسلما كمنكر أو ثائر - بل متجاوزا بوجدانه وعقله جميعاً حدود ذاته إلى غير المتناهي ولا المحدود ، في كبرياء ظافر ، حتى حين تحطم العاصفة الجائحة ذلك المبتسم الجسور ، الذي ربط بين إرادة الأقدار وإرادته ، إذ جمل من إرادته جزءا ذا سبب بالإرادة التي تسبر كل شيء وتسخره إلى غايتها ، بعد أن ظل الإنسان مسخرا للاقدار بعانيها ولا يفهمها منذ غابر الأزمان .



فعلى صخرة معرفة الله والإيمان به ، وعن طريق حبه والفناء فى ذلك الحب ، يقيم ديكارت بناء للفضيلة والأخلاق ، هو بناء الحدكمة الإنسانية فى أرقى ذراها العالية ، بحيث تتسامى على نفسها ، بل على العاتى من صروف أقدارها ، فتحمل عب نفسها متجهة فى جهد إرادى حر متصل نحو ذلك الحكمال الأسمى متحرية سبيله حتى تتمثله وتألفه ، غير ملقية تبعة العجز فيها ظلا على كماله ، بل جاعلة من العجز مرقاة إلى الكمال ، ومن مهاوى الهلاك حافزا إلى بارغ ذلك الشآء البديد .



وإذا لحق هذا - من جهة الله سد ما قد يحمل البعض على التمرد، إذ يحس بذاته وطبيعت وقد ضحيت في سبل كمال الدكل الذي لا يشهده هو، فأنانية يكسر من حدثها الإيمان بجوهر السكمال الأسمى دون غيره إيمانا يطغى على هذا التمرد وعلى قصور الإدراك، بحيث ينقلب تمرد المنسكر المستذكر جهادا يزوده الاباء بزاد من الإحساس بعظم قدر السكمال الذي

يصل إليه الإنسان كاكثرت من حوله المماثر والشراك ، فإن النزوع إلى الكمال كأنه الكمال رغم هذه المزالق كلها لا شكأسمى وأجل: النزوع إلى السكمال كأنه مطلب ميسور رغم تمام الشعور بالنقص والضمف ، ورغم تمام إدراك بمد الفاية ووعورة السبيل ، لهو أثمن من السكمال المدرك دون طلب ودون نضال .

2

فالفضيلة هي هذا الجمد المتصل لإدراك الخير الأسمى الذي هو العق الأسمى، ودوام تحريه ثم الفناء فيه. والنظر حينئذ إلى العالم وما يجرى فيه، من سانح أو بارح نظر المؤمن بوجود الدائه وراء كل هذه الظواهر، ولفاية لإرادته – التي اتصلت بالإرادة الكبرى – وراء هذ الوجود المحدود .

0

وإنه لجمد كريم ، جدير بانسانية كريمة ممتزة بحريتها وبانسانيتها ، غير راضية دون السكمال مطلبا وإن هان جمدا وسمل منالا : جمد يتمثل فيه الجوهر الإلمي أساساً للمعرفة الحقة وللخلق الحق، وصغرة تحتمي الإنسانية بها من زعازع الشك وأنواء الفوضي والتخاذل والإنجلال .

نظمی لوقا

مصر الجديدة

رقم الإيداع بدار السكتب ٣٦٧٣ لسنة ١٩٧٧

المطبعة الفنية الحديثة

مكنبه الأنجلو المصرية